

<b>CODE</b>	<b>COURSE TITLE</b>
18LTPC207	Women's Literature

<b>Category</b>	<b>CIA</b>	<b>ESE</b>	<b>L</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>Credit</b>
Core	25	75	71	4	-	3

### Preamble

To introduce the students to a body of literary writing by women and help them understand women's perspectives on various human issues and attitudes to life's realities and to enable students to engage with a variety of texts belonging to that period

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1.	encourage the students identify themes and concerns expressed in their writing	K3
CO2.	demonstrate the stereotypes in representation of women and the rewriting of myths	K4
CO3.	highlight the difference and the uniqueness of 'gynotexts' in contrast with 'androttexts'	K4
CO4.	sensitize learners to gender issues for building an egalitarian society	K5
CO5.	check an awareness of feminist issues and theories through literature and to motivate them to empower themselves to face the future challenges	K5

### Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1.	S	M	S	M	M
CO2.	S	S	S	M	S
CO3.	M	M	S	S	S
CO4.	M	M	M	M	S
CO5.	S	S	M	S	M

S- Strong; M-Medium

**Syllabus**

**UNIT I: POETRY**

SP	- Maya Angelou	Phenomenal Women	15Hrs.
SV	- Judith Wright	Woman to Man	
SP	- Margaret Atwood	Games after Supper	
SV	- Gagan Gill	A Girl's Desire Moves among Her Bangles (From Oxford Anthology of Modern Indian Poetry)	
SP	- Gwendolyn Brooks	The Mother	
SV	- Self-Study: Meena Kandasamy	If Everything Comes Crashing Down	

**UNIT II: PROSE**

	Nivedita Menon	Desire from Seeing like a Feminist	15Hrs.
PK	Rajeswari Sundarajan	Real and Imagined Women	
	Self-Study: Simon De Beauvoir	The Second Sex	

**UNIT III: DRAMA**

	C.S. Lakshmi/Ambai	Crossing the River (From Staging Resistance)	15Hrs.
SV	Self-Study: Lillian Hellmann	The Little Foxes	

**UNIT IV: SHORT STORY**

SV	Margaret Atwood	Rape Fantasies	
	Virginia Woolf	The New Dress	
SP	Alice Walker	Everyday Use	
	Ann Beattie	Shifting	
SP	Self-Study: Bharathi Mukherjee	Jasmine	
SV	Jumpha Lahiri	A Temporary Matter	

**UNIT V: FICTION**

	Gita Hariharan	The Thousand Faces of Night	15Hrs.
SP	Self-Study: Toni Morrison	The Bluest Eye	

**TOTAL:**

75 Hrs.

**Pedagogy**

Lecture, PPT, Quiz, Assignment, Group Discussion, Seminar

**BOOKS FOR REFERENCE:**

1. **ATWOOD MARGARET.** 1998. *Negotiating with the Dead- The writer on writing.* Toronto: McChelland and Stewart..
2. *Modern Criticism and Theory -Reader.* Second Edition, Edited by David Lodge with Nigelwood, Pearson Education Publishers, Essex, 2000.
3. **WRIGHT JUDITH.** 1966. *Preoccupations in Australian Poetry.* Melbourne: OUP.

*L.M. Swarnalatha*

**Dr. L.M. SWARNALATHA**  
Assistant Professor & Head  
PG & Research Department of English  
Vellalar College for Women (Autonomous)  
Erode - 638 012.

## WOMEN AND LAW

Sub. Code: 13HIPSL04

Max. Marks : 100

Credits: 5

### Unit - I:

Indian Constitution and Women Rights- Fundamental Rights- Directive Principles of State Policy- Rights of Equality- Rights against Exploitation- Cultural and Educational Rights.

### Unit - II:

Personal Laws- Women and Family Laws- Marriage Laws- Registration of marriages- Minimum age at marriage- Issues and Rights related to abortion.

### Unit - III:

Prohibition of Dowry- Dowry Prohibition Act- Divorce Laws- Laws relating to inheritance of Property- Family Court Act 1986- Equal Remuneration Act.

### Unit - IV:

Violence against Women in Public- Domestic Violence Law- Indecent representation Prohibition Act- Infanticide.

### Unit - V:

Violence against Women at work place- Labour Laws Relating to Women- Minimum wages Act- Maternity Benefit Act- Legal Aid Cell- Help Line.

### REFERENCEBOOKS:

1. **Arun Goel**, *Violence and protective measures for Women Development and Empowerment*, Deep and Deep, New Delhi, 2004.
2. **Kaushik, P.D.**, *Women's Rights – Access to Injustice*, Bookwell, New Delhi, 2007.
3. **Leelavathi Chari**, *Know your Rights- Marriage and Divorce, Maintenance, Custody and Guardianship of Minor Children*, Tamilnadu Social Welfare Board, Madras, 1987.
4. **Saumya Kushwaha**, *Women welfare –Some New Dimensions*, Swarup and Sons, New Delhi, 1995.
5. **Sivagami Paramasivam**, *Human Right – A study*, Sriram Computer Prints & Offset, Salem 1998.

  
Dr. P. KARTHIKA, M.A., M.Phil., Ph.D., PI  
Assistant Professor & Head  
PG & Research Department of His  
Vallalar College for Women

CODE	COURSE TITLE
18HIPE201	Women's Studies

Category	CIA	ESE	L	T	P	Credit
Elective	25	75	56	4	-	3

### Preamble

This paper helps to know about the status of women through the ages of the Indian society and the rights, policies and programmes emphasized for women.

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	Understand the status of women from ancient to modern period.	K2
CO2	Explain the concept of Feminism	K2
CO3	Analyse the policies and programmes related to women	K4
CO4	Assess the constitutional legislations related to women	K5
CO5	Appraise the various facets of modern women	K5

### Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	M	M
CO2	S	S	M	S	S
CO3	S	M	S	S	S
CO4	S	S	S	M	S
CO5	M	M	S	M	S

S- Strong; M-Medium; L-Low

*6/11/20*  
 Dr. P. KARTHIKA, M.A., M.Phil., Ph.D., PGDTM,  
 Assistant Professor & Head  
 PG & Research Department of History  
 Vellalar College for Women  
 Erode - 12.



## Syllabus

### UNIT I

(12 hrs.)

Definition – Objectives - Scope -Status of Women through the ages – Women Studies Programmes in India

### UNIT II

(12 hrs.)

Feminism – Types of Feminism- Feminist Movement in the West – Women's Movement in India- Women organizations

### UNIT III

(12 hrs.)

Women's Rights – Constitutional Rights- Policies and Programmes related to women – National Commission for Women

### UNIT IV

(12 hrs.)

TamilNadu Government Policy on Women – Domestic Violence Act - Challenges faced by Women today (Female infanticide- Dowry) State Commission on Women

### UNIT V

(12 hrs.)

Women Employment- Women Entrepreneurship – Self Help Groups- Women in Science and Technology- Facets of Modern Women

## Text Books


Sl.No.	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year and Edition
1.	Agarwala, S. K	Directory of women studies in India	New Delhi	1991

## Reference Books

Sl.No.	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year and Edition
1.	Jayashree Gupta	Human Rights and Working Women	Aravali Printers, New Delhi	1999
2.	Padma Iyer	Human Rights of Women	Aavishkar Publishers , Jaipur,	-
3.	Sunny Thomas	Women of Destiny	S. Chand & Co, New Delhi,	1979

## Pedagogy

Lecture, Power Point Presentation, Assignment, Group Discussion, Seminar

  
Dr. P. KARTHIKA, M.A., M.Phil., Ph.D., PGDTM,  
Assistant Professor & Head  
PG & Research Department of History  
Vellalar College for Women  
Erode - 12.

<b>CODE</b>	<b>COURSE TITLE</b>
18LTUC615	<b>WOMEN'S STUDIES</b>

<b>Category</b>	<b>CIA</b>	<b>ESE</b>	<b>L</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>Credit</b>
Core	25	75	70	5	-	04

### Preamble

To develop analytical and critical reading and to introduce reading strategies

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO40.	identify the intricacies of gender issues for building an egalitarian society	K1
CO41.	remember and apply basic terms and concepts related to women studies.	K2
CO42.	comprehend cultural constructions of gender and sex and their intersection with other aspects of identity.	K2 & K3
CO43.	create an awareness of feminist issues and to empower themselves to face future challenges.	K3
CO44.	Make an attempt at creative writing and to work towards empowerment of women.	K3

### Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO40.	S	M	S	S	M
CO41.	M	M	S	M	S
CO42.	S	S	M	S	M
CO43.	S	M	M	S	M
CO44.	S	S	M	S	S

S- Strong; M-Medium

*L.M. Swarnalatha*

Dr. L.M. SWARNALATHA  
Assistant Professor & Head  
PG & Research Department of English  
Vellalar College for Women (Autonomous)  
Erode - 638 012.

## Syllabus

<b>UNIT – I</b>		<b>15 Hrs</b>
<b>Poetry</b>		
Sylvia Plath	:Lady Lazarus	
Anne Sexton	:The Moss of his Skin	
Adreinne Rich	:Snapshots of a Daughter	
Kamala Das	:The Old Playhouse.	
	:My Grandmother's House	
Sarojini Naidu	: Indian Weavers	
	: The Milk Maid	
<b>UNIT – II</b>		<b>15 Hrs</b>
<b>Prose</b>		
Virginia Woolf	: A Room of One's Own	
Elizabeth Cady Stanton	: The Declaration of Women's Rights.	
<b>UNIT – III</b>		<b>15 Hrs</b>
<b>Drama</b>		
Lorraine Hansberry	:A Raisin in the Sun.	
Susan Gaspell	:Trifles	
<b>UNIT – IV</b>		<b>15 Hrs</b>
Shashi Deshpande	:Dark Holds No Terrors	
<b>UNIT – V</b>		<b>15 Hrs</b>
<b>Criticism</b>		
Elaine Showalter	:Towards a Feminist Poetics.	
Juliet Mitchell	:Feminity, Narrative and Psycho-analysis	
<b>TOTAL</b>		<b>75 Hrs</b>

## Reference Books

SI No.	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year and Edition
1.	N. Krishnaswamy	<i>Contemporary Literary Theory: A student's Companion</i>	Trinity	2015

*L.M. Swarnalatha*  
Dr. L.M. SWARNALATHA  
Assistant Professor & Head  
PG & Research Department of English  
Vellalar College for Women (Autonomous)  
Erode - 638 012.


2.	Woolf, Virginia	<i>A Room of One's Own</i>	Harcourt Brace & Company	1974
3.	Narasimhaiah C.D	<i>An Anthology of commonwealth Poetry.</i>	Oxford University Press	1970
4.	Gupta, Monika	<i>Women Writers in the Twentieth Century Literature.</i>	Creative Books	2009
5.	Deshpande Shashi	<i>The Dark Holds No Terrors</i>	Penguin India	2000

## Web Resources

- <https://www.youtube.com/watch?v=tPF5rSDbV-0>
- [https://www.youtube.com/watch?v=dFB57EtWj\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=dFB57EtWj_0)

## Pedagogy

- Lecture, PPT, Quiz, Assignment, Group Discussion, Seminar

  
**Dr. L.M. SWARNALATHA**  
 Assistant Professor & Head  
 PG & Research Department of English  
 Vellalar College for Women (Autonomous)  
 Erode - 638 012.



**வேளாளர் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)**

தீறன் மேம்பாடுற்ற கல்லூரி (CPE)

(தேசிய மதிப்பீடு, மீள்தர நிர்ணயக் குழுவின் 'A' தகுதி பெற்றது)

ஈரோடு - 12



**தமிழ்த்துறை**

பகுதி - 1 - தமிழ்

இளநிலைப் பட்ட வகுப்பு

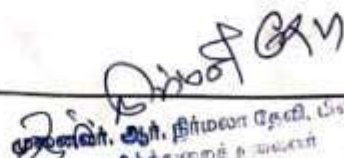
முதலாம் ஆண்டு

**2018 - 2019 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்ந்தோர்க்குரியது**

## SHORT STORY ON FEMINISM

### சிறுகதை

வ. எண்	விழுமியம்	பாடப்பகுதி	ஆசிரியர்	பக்கம்
1.	மனிதநேயம்	சத்தியத்திற்குச் சோதனை	மு.மேத்தா	49
2.	மானுடநேயம்	தாய்ப்பசு	அகிலன்	55
3.	வறுமை	இருவர் கண்ட ஒரே கனவு	கு.அழகிரிசாமி	59
4.	உளவியல்	குற்றம் பார்க்கில்.....	சு.சமுத்திரம்	65
5.	<u>பெண்ணியம்</u>	<u>அம்மாவின் வக்கீல்</u>	<u>அனூராதா ரமணன்</u>	74
6.	<u>பெண்ணியம்</u>	<u>நான் ஒண்ணும் நளாயினி இல்லை</u>	<u>ஜோதிராலதா கிரிஜா</u>	78
7.	மனிதநேயம்	காந்தியின் கடைசி வம்சம்	வைரமுத்து	87
8.	தன்னம்பிக்கை	கமலா மச்சர்	பிரபஞ்சன்	93
9.	மெய்யியல்	விரதம்	நாஞ்சில் நாடன்	101
10.	தொன்மை கலைகளின் இன்றைய நிலை	நிழல் பாவைகள்	சோ.தர்மன்	105
மொழிபெயர்ப்பு				112

  
 முனைவர். ஆர். நிர்மலா தேவி, ப.வ.டி.  
 தமிழ்நாடு அரசுப் பல்கலைக்கழகம்  
 வேளாளர் மகளிர் கல்வியகம் (தன்னார் சி)  
 ஈரோடு - 638 012



# செய்யுள் திரட்டு

மூன்றாம் மற்றும் நான்காம் பருவம்

பகுதி - I தமிழ்

2018 ஜூன் முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது. (2018-2019)

**தமிழ்த்துறை**

**வேளாளர் மகளிர் கல்லூரி (கன்னடசி)**

திறன்மேம்பாற்றை கல்லூரி

(தேசிய மதிப்பீடு, மீள்தர நிர்ணயக் குழுவின் 'ஏ' தகுதி பெற்றது)

ஈ-ரோடு - 12.



மூன்றாம் பருவம்

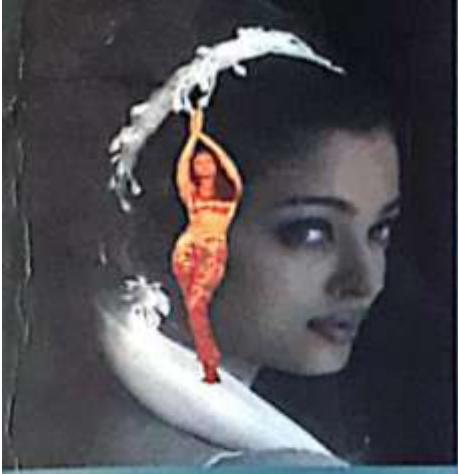
பொருளடக்கம்

வ. எண்	விழுமியம்	பாடப்பகுதி	ஆசிரியர்	பக்கம்
1.	<del>பெண்மையும்</del> <del>வீரமும்</del>	குன்றக்குரவை	இளங்கோவழிகள்	11
2.	அறச்சிந்தனை	பாத்திரம் பெற்ற காதை	சீத்தலைச்சாத்தனார்	16
3.	போரும் இயற்கையும்	மண்கள் இமைபகம்	திருத்தக்கத்தேவர்	21
4.	நட்பு	கங்கைப் படலம்	கம்பர்	31
5.	இறைமை	குங்குலியக் கலைய நாயனார் புராணம்	சேக்கிழார்	38
6.	நட்பு	உஞ்சைக் காண்டம்	-	44

ஆர். நிர்மலா தேவி.

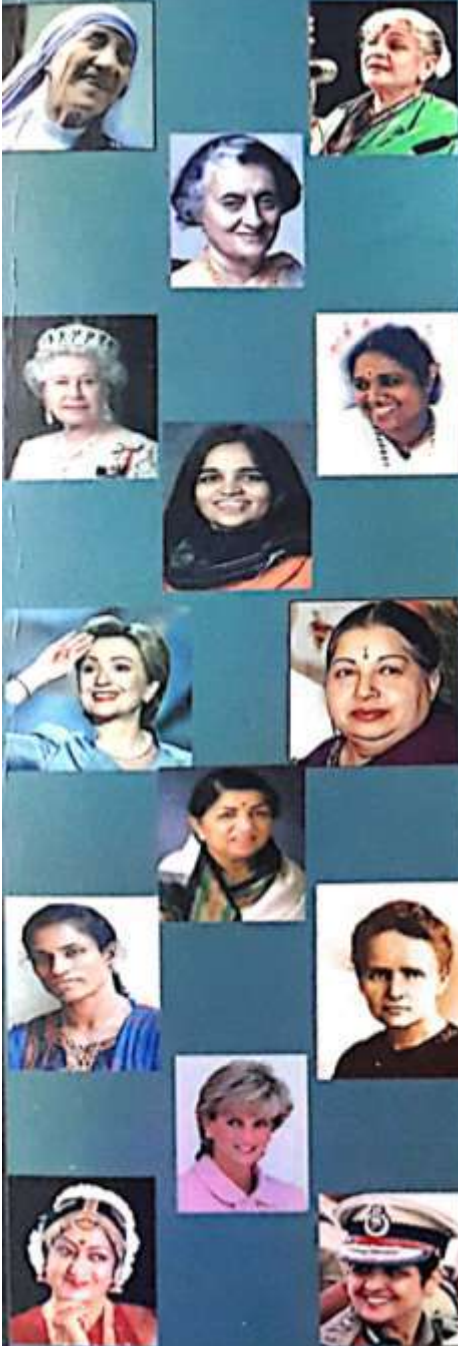
முனைவர். ஆர். நிர்மலா தேவி, பிஎச்.டி.,  
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்  
வேளாளர் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
ஈரோடு - 638 012





# பெண்ணை நீ வாழ்க ...

சுகி.சிவம்



கவிதா வெளியீடு

# பெண்ணே நீ வாழ்க

சொல்வேந்தர்  
சுகி. சிவம்

முனைவர். தீரா. நிர்மலா தேவி, பிஎச்.டி.,  
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்  
வேளாளர் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
ஈரோடு - 638 012



கவிதா பப்ளிகேஷன்

தபால் பெட்டி எண் : 6123  
8, மாசிலாமணி தெரு, பாண்டி பஜார்,  
தி. நகர், சென்னை - 600 017.  
© 2436 4243, 2432 2177



  
புனைவர். ஆர். நிர்மலா தேவி, பிஎச்.டி.,  
தமிழ்த்நூறைத் தலைவர்

வேளாளர் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
ஈரோடு - 638 012

## வொருளடக்கம்

பக்கம்

1. பெண்மை நிகழ்த்தும் மாயாஜாலம் ..... 19
2. ஒரு பூமி இரு துருவம் ..... 26
3. கூட்டுக்கிளிகள்; கோயில் யானைகள் ..... 32
4. கோயில் யானைகளைப் பார்த்திருக்கிறீர்களா? ..... 39
5. இயற்கை காட்டும் இரக்கம் ..... 45
6. அம்மா என்கிற அதிசயம் ..... 50
7. சுமையா? சுவையா? ..... 59
8. எங்கே நிம்மதி ..... 68
9. ஆண்மை நிகழ்த்தும் அராஜகம் ..... 74

INDEX OF THE BOOK

	பக்கம்
10. எதிர்பாராதே... ஏமாறாதே.....	80
11. பாராட்டை எதிர்பார்க்கும் பலவீனம் .....	88
12. எல்லை தெரிந்தால் தொல்லை இல்லை .....	95
13. தாய் என்றொரு நோய் .....	104
14. பெண்ணெ நீ வாழ்க .....	111
15. சமர்ப்பணம் .....	118

முனைவர். ஆர். நிர்மலா தேவி, பிஎச்.டி.,  
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்  
வேளாளர் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
ஈரோடு - 638 012



வேளாளர் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
ஈரோடு -12

தமிழ்த்துறை  
(சுயநிதிப்பிரிவு)

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

2018-19-ம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் முதலாம் ஆண்டு  
மாணவர்களுக்குரிய பாடத்திட்டம்

  
**Dr. P. INTHIRANI**  
Asst Prof & Head,  
Dept. Of Tamil (SF),  
Vellalar College for Women,  
Thindal, Erode - 12.

DEPARTMENT OF TAMIL

I-BA TAMIL LITERATURE

CODE	COURSE TITLE
18TLUC101	இக்கால இலக்கியம் - I

Category	CIA	ESE	L	T	P	Credit
Core	25	75	72	3	-	4

**Preamble:**

பல்வேறு கவிஞர்களின் கவிதைகளில் உள்ள பாடுபொருள்களின் வழியாக வாழ்வியலை உணர்த்துதல்

**Course Outcome:**

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO 1	நாட்டுப்பற்றிணையும், மொழிப்பற்றிணையும் அறிதல்	K1
CO 2	அன்பின் மேன்மையை உணர்தல்	K2
CO 3	மூட நம்பிக்கை பற்றி அறிதல் இயற்கையின் தன்மையையும் இன்றியமையாமையையும் அறிதல்	K3
CO 4	அன்பின் தன்மையை உணர்தல் சமுதாயக் குறித்த நிலைகளை அறிதல்	K1
CO 5	பெண்களின் நிலை குறித்து உணர்தல் சமுதாயக் கருத்துக்களை அறிதல்	K2

  
**Dr. P. INTHIRANI**  
Asst Prof & Head,  
Dept Of Tamil, (SF),  
Vellalar College for Women,  
Thindal, Erode - 12.

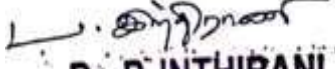
## Mapping with Programme Outcomes

CO s	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	M	S	M	L
CO2	M	S	M	M	M
CO3	M	M	S	M	M
CO 4	M	L	M	M	S
CO 5	M	S	M	M	L

**S-Strong; M-Medium; L-Low**

## Syllabus

<b>அலகு1</b> பாரதியார்-பாரததேசம் பாரதிதாசன் -புரட்சிக்கவி நா.பிச்சமுர்த்தி-காதல்	<b>15Hrs</b>
<b>அலகு2</b> கவிமணி-மலரும் மாலையும் கண்ணதாசன் -ஆட்டனத்தி தமிழன்பன் -கங்கையும் காவேரியும்	<b>15Hrs</b>
<b>அலகு3</b> சுரதா-வாழைப்பூ வேதாந்தம் மு.மேத்தா-மரங்கள் சிற்பிபாலசுப்பிரமணியம்-ஒரு கிராமத்து நதி	<b>15Hrs</b>
<b>அலகு4</b> அப்துல் ரகுமான் -ஒப்பில்லாதசமுதாயம் வைரமுத்து-சிறுமியும் தேவதையும் நீலமணி-எரியும் காட்டுக் குயில்கள்	<b>15Hrs</b>
<b>அலகு5</b> ஆண்டாள் பிரியதர்னி-மாங்கல்யமரமும் தொட்டில் மரமும் கனிமொழி- கருவறை வாசை பொன்மணியைவரமுத்து - தற்காத்தல் ஹைக்கூ - கவிதைகள்	<b>15Hrs</b>

  
**Dr. P. INTHIRANI**  
Asst Prof & Head,  
Dept Of Tamil, (SF),  
Vellalar College for Women,  
Thindal, Erode - 12.