

வேளாளர்மகளிர்கல்லூரி (தன்னாட்சி),திண்டிவல்

தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்பிரிவு)

இளங்கலைதமிழ் இலக்கியம்

முதலாமாண்டுமாணவர்களுக்குரியபாடத் திட்டம்

2017 – 2018

வேளாளர்மகளிர்கல்லூரி (தன்னாட்சி) ஈரோடு-12

இளங்கலைதமிழ் இலக்கியம் (சுயநிதிப்பிரிவு)

2017 – 2018-ம் கல்வியாண்டுமுதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியபாடத்திட்டம்

முதல் பருவம்I

பகுதி	பாடத்தின் ஆய்வுக் கூறு	பாடக் குறியீட்டுஎண்	பாடம்	நேரம் /வாரம்	Exam . Dur. Hr.	Max. Marks			Credits
						CIA	ESE	Total	
1.	மொழிப் பாடம்-I	15TAMU101	தமிழ் தாள்I	6	3	25	75	100	3
2.	மொழிப் பாடம்-II	17ENHU101	ஆங்கிலம்I	6	3	25	75	100	3
3.	முதன்மைப் பாடம்	17TLUC101	இக்கால இலக்கியம் -I	5	3	25	75	100	4
	முதன்மைப் பாடம்	17TLUC102	இக்கால இலக்கியம் - II	5	3	25	75	100	4
	துணைப் பாடம்	17TLUA101	தமிழ் இலக்கியவரலாறு-I	6	3	25	75	100	5
4.	Foundation Course	09FOCU1ES	சுற்றுச்சூழல் கல்வி	2	0	-	100	100	3

**இரண்டாம் பருவம்**

பகுதி	பாடத்தின் ஆய்வுக் கூறு	பாடக் குறியீட்டுஎண்	பாடம்	நேரம் /வாரம்	Exa m. Dur. Hr.	Max. Marks			Credits
						CIA	ESE	Total	
1.	மொழிப் பாடம்-I	15TAMU202	தமிழ் தாள்-II	6	3	25	75	100	3
2.	மொழிப் பாடம்-II	17ENHU202	ஆங்கிலம்	6	3	25	75	100	3
3.	முதன்மைப் பாடம்	17TLUC203	அறஇலக்கியமும் சமய இலக்கியமும்	5	3	25	75	100	4
	முதன்மைப் பாடம்	17TLUC204	நன்னூல்-எழுத்து	6	3	25	75	100	5
	துணைப் பாடம்	17TLUA202	தமிழ் இலக்கியவரலாறு - II	5	3	25	75	100	4
4.	விழுமியக் கல்வி	14VEDU2HR	மனிதஉரிமைகள்	2	0	-	100	100	2

**Vellalar College for Women (Autonomous), Erode - 12.**

**BA Tamil Literature**

**2018 - 2019 Onwards**

**Course Content and Scheme of Examinations**

**Semester III**

Part	Study Component	Subject Code	Title of the Paper	Inst Hrs. / Week	Inst Hrs. / Sem	Tutorial Hrs. / Sem	Exam. Dur. Hrs.	Max. Marks			Credits
								CIA	ESE	Total	
I	Language III	18TAMU301	Tamil	6	86	4	3	25	75	100	3
II	Language III	18ENLU303	English	6	86	4	3	25	75	100	3
III	Core	18TLUC305	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	5	72	3	3	25	75	100	5
		18TLUC306	சிற்றிலக்கியங்கள்	4	57	3	3	25	75	100	4
	Allied I	18TLUA303	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I	4	57	3	3	25	75	100	3
	Skill Based Subject - I	18TLUS301	தொல்லியல்	3	43	2	3	40	60	100	3
	NON MAJOR	18TLUN301	பேச்சுக்கலை	2	28	2				100	2
<b>TOTAL</b>										700	23

**SEMESTER IV**

I	Language IV	18TAMU401	Tamil	6	86	4	3	25	75	100	3
II	Language II	18ENLU404	English	6	86	4	3	25	75	100	3
III	Core	18TLUC407	யாப்பருங்கலக் காரிகை தண்டியலங்காரம்	5	72	3	3	25	75	100	5
		18TLUC408	காப்பியங்கள்	4	57	3	3	25	75	100	4
	Allied II	18TLUA404	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - II	4	57	3	3	25	75	100	3
IV	Skill Based Subject - II	18TLUS402	MULTI SKILL DEVELOPMENT	3	43	2	3	40	60	100	3
	NON MAJOR	18TLUN402	அறிவியல் தமிழ்	2	30					100	2
<b>TOTAL</b>										700	23

ஐந்தாம் பருவம் - V

பகுதி	பாடத்தின் ஆய்வுக் கூறு	பாடக் குறியீட்டு எண்	பாடம்	நேரம் / வாரம்	Exam Dur. Hr.	Max . Marks			Credits
						CI A	ESE	TOTAL	
III	முதன்மைப் பாடம்	17TLUC509	சங்க இலக்கியம்-எட்டுத்தொகை	5	3	25	75	100	4
		17TLUC510	பொருளிலக்கணம்	6	3	25	75	100	4
		17TLUC511	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	5	3	25	75	100	3
		17TLUC512	நாட்டுப்புறவியல்	4	3	25	75	100	3
	விருப்பப்பாடம் I	17TLUE501	தகவல் தொடர்பியல்	4	3	25	75	100	5
	விருப்பப்பாடம் II	17TLUE502	படைப்பிலக்கியம்	3	3	25	75	100	5
	Skill Based Subject III	17TLUS503	நூலகவியல்	3				100	3

ஆறாம் பருவம்- -VI

பகுதி	பாடத்தின் ஆய்வுக் கூறு	பாடக் குறியீட்டு எண்	பாடம்	நேரம்/ வாரம்	Exam Dur.Hrs	Max Marks			Credits
						CIA	ESE	TOTAL	
III	முதன்மைப் பாடம்	17TLUC613	சங்க இலக்கியம்-பத்துப்பாட்டு	6	3	25	75	100	4
		17TLUC614	மொழிநூல் (தமிழ்மொழி வரலாறு)	6	3	25	75	100	4
		17TLUC615	மொழிபெயர்ப்பியல்	5	3	25	75	100	3
		17TLUC6P V	ஆய்வேடு	5	3	25	75	100	5
	விருப்பப்பாடம் III	17TLUE603	சுற்றுலாவியல்	5	3	25	75	100	5
	Skill Based Subject IV	17TLUS604	கணிணித்தமிழ்	3	3	25	75	100	3
	Extension Activity		NSS/NCC/YRC/ Physical Education/ Citizen consumer club/ EDP Cell/ Green Society	-	-	-	-	100	1

முதற்பருவம் - முதன்மைப் பாடம்

தாள்-1 இக்கால இலக்கியம்-I(17TLUC101)

**நோக்கம் :** மாணவர்களுக்குகவிதைக் கூறுகளைக் கற்பித்தல். கவிஞர்களை அறிமுகப்படுத்தும் விதமாக அவர்களின் நூல்களைக் கற்பித்து ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்

அலகு1	பாரதியார்-பாரததேசம் பாரதிதாசன் -புரட்சிக்கவி ந.பிச்சமுர்த்தி-காதல்
அலகு2	கவிமணி-மலரும் மாலையும் கண்ணதாசன் -ஆட்டனத்தி தமிழன்பன் -கங்கையும் காவேரியும்
அலகு3	சுரதா-வாழைப்பூ வேதாந்தம் மு.மேத்தா-மரங்கள் சிற்பிபாலசுப்பிரமணியம்-ஒருகிராமத்துநதி
அலகு4	அப்துல் ரகுமான் -ஒப்பில்லாதசமுதாயம் வைரமுத்து-சிறுமியும் தேவதையும் நீலமணி-எரியும் காட்டுக் குயில்கள்
அலகு5	ஆண்டாள் பிரியதர்ினி-மாங்கல்யமரமும் தொட்டில் மரமும் கனிமொழி-கருவறைவாசனை பொன்மணிகைவரமுத்து-தற்காத்தல் ஹைக்கூ -கவிதைகள்

**பாடநூல்கள் :**

- 1.பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள்,தோப்பு வெங்கடாசலம் தெரு,திருவல்லிக்கேணி,சென்னை -05
- 2.பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி,நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ்,அம்பத்தூர்,சென்னை.
- 3.பிச்சமுர்த்தி - பிச்சமுர்த்திகவிதைகள்,எழுத்துப் பிரசுரம்,சென்னை,ஆண்டு- 1975
- 4.கவிமணி - கவிமணியின் கவிதைகள்(தொகுப்பு,அ.கா.பெருமாள்,பாண்டிபஜார்,தி.நகர்,சென்னை
- 5.கண்ணதாசன் - கண்ணதாசன் ஆட்டனத்தி,கண்ணதாசன் பதிப்பகம்,தியாகராயநகர்,சென்னை. ஆண்டு- 1998
- 6.தமிழன்பன் - திசைக்குள் திசைகள்,மருதாபதிப்பகம்,ராயப்பேட்டை,சென்னை- 4,ஆண்டு- 2000
- 7.சுரதாவின் தேன் மழை-கவிஞர் சுரதா,அருள் சுடர் பதிப்பகம், 3,கடம்பாடிஅம்மன் கோவில் தெரு,வலசரபாக்கம்,சென்னை- 87,முதற்பதிப்பு- 1954>

8.மேத்தா –கண்ணீர்ப் பூக்கள்,குமரன் பதிப்பகம்,தி.நகர்,சென்னை

9.சிற்பி –ஒருகிராமத்துநதி,கவிதாவெளியீடு,மாசிலாமணிதெரு,பாண்டிபுஜார்,சென்னை.டிசம்பர் 2002

10.அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை,கவிக்கோபதிப்பகம் 20,வான்மீகிநகர்,சென்னை- 41

ஆண்டு- 2000

11.வைரமுத்து –பெய்யெனப் பெய்யும் மழை,சூர்யாவெளியீடு,டிர்ஸ்டிபுரம்,சென்னை ஜூலை 2001

12.நீலமணி-தன்மை முன்னிலைபடர்க்கை,அன்னம் புத்தகமையம்,மேலமாசிவீதி,மதுரை-1 முதற்பதிப்பு- 1991

13.ஆண்டாள் பிரியதர்னி-ஏகம் பதிப்பகம் வெளியீடு,பிள்ளையார் கோவில் தெரு,திருவல்லிக்கேணி.

14.கனிமொழி-மதுரைதமிழ் இலக்கியமின் தொகுப்புத் திட்டம்,Madurai project,www.madurai project.com,

15.பொன்மணி - பொன்மணியைவரமுத்துகவிதைகள், சூர்யாவெளியீடு,டிர்ஸ்டிபுரம்,சென்னை- 24,ஆண்டு- 1996

16.ஹைக்கூ கவிதைகள்- மதுரைதமிழ் இலக்கியமின் தொகுப்புத் திட்டம்,Madurai project,www.madurai project.com,

#### பார்வை நூல்கள்

1.புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்

2.இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம் - சிற்பிபாலசுப்பிரமணியம்

3.தமிழ்ப் புதுக்கவிதைஒருதிறனாய்வு-க.அரங்கசாமி

4.புதுக்கவிதைஒருபுதுப்பார்வை-பாலா

5.படைப்பும் பார்வையும் - சிற்பிபாலசுப்பிரமணியம்

#### முதன்மைப் பாடம்

#### தாள்-2 இக்கால இலக்கியம்-II (17TLUC102)

**நோக்கம் :** மாணவர்களுக்கு உரைநடை இலக்கியவடிவங்களானபுதினம்,சிறுகதை,கட்டுரை,நாடகம் போன்ற இலக்கியவடிவங்களைஅறிமுகப்படுத்துதலும் கற்பித்தலும் ஆகும்.

அலகு1	<b>சிறுகதை-I</b> பாரதியார் - பேய்க்கூட்டம் புதுமைப்பித்தன் - நினைவுப்பாதை கி.ராஜநாராயணன் - கதவு கு.அழகிரிசாமி - திரிவேணி ஜெயகாந்தன் - தரக்குறைவு சுஜாதா - அண்ணாசாலை2094
-------	---

அலகு2	<b>சிறுகதை-II</b> நாஞ்சில் நாடன் - சூடிய பூ சூடற்க அனூராதாரமணன் - மண் பொம்மைகள் மேலாண்மைபொன்னுசாமி-மறுமுகம் மாதவையா-கோடங்கிராமுடு மல்லிக ரங்கநாதன் - நாகூர்வண்டி ஆண்டாள் பிரியதர்னி-மாத்திரை
அலகு3	<b>புதினம்</b> வடிவேலன் - தொட்டிகட்டுவீடு
அலகு4	<b>நாடகம்</b> இந்திராபார்த்தசாரதி - இராமானுஜர்
அலகு5	<b>உரைநடை</b> வெ.இறையன்பு - வாழ்க்கையே ஒருவழிபாடு(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 12 கட்டுரைகள்) <b>பகுதி 1</b> 1.விதைகள் - விழுதுகள் - கவிதைகள் 2.உணவிலும் தெய்வீகம் 3.நிர்வாணம் 4.மௌன அர்ச்சனை 5.கலப்பையே வேதமாய் 6.செல்வமும் வளமையும் <b>பகுதி- 2</b> 1.தானம் - தவம் - கொடை 2.பணியே பஜனை 3.இறைமையை தரிசித்தல் 4.கலைகளும் ஆன்மீகமும் 5.ஆதார நாதம் 6.மரணமல்ல நன்றியுரை

**பாடநூல்கள் :**

- 1.மகாகவி பாரதியார்-பாரதியாரின் வேடிக்கைக் கதைகள்,குமரன் பதிப்பகம், 19.கண்ணதாசன் சாலை,தி.நகர்,சென்னை-17,முதற்பதிப்பு-டிசம்பர் 2010
- 2.புதுமைப்பித்தன் படைப்புகள் - வ. உ.சி நூலகம் பதிப்பாளர் மற்றும் நூல் விற்பனையாளர்கள், ஜி.1 வாயிற் காலனி,ராயப்பேட்டை,சென்னை- 14,முதற்பதிப்பு- 2007
- 3.கி.ராஜநாராயணன்-கதவு,அன்னம் புத்தகமையம்,9 செளரா'டிராசந்து,மேலமாசிவீதி,மதுரைமுதற்பதிப்பு1965
- 4.கு. அழகிரிசாமிகதைகள் - தொ. கு. ராஜநாராயணன்,சாகித்யஅகாடமிமுதல் வெளியீடு, 2002. சாகித்தியஅகாடமிரவீந்தரபவன் 35 பெரோ,புதுதில்லி.



- 5.ஜெயகாந்தன் - இரண்டாம் தொகுதி,தரக்குறைவு,கவிதாபப்ளிகேசன்,த.பெ.எண். - 6123,திநகர்,சென்னை-600 017. முதற்பதிப்பு - ஆகஸ்ட் - 2001,ஐந்தாம் பதிப்பு-செப்டம்பர் - 2013
- 6.சுஜாதா - தேர்ந்தெடுத்தசிறுகதைகள்,உயிர்மைபதிப்பகம்,முதற்பதிப்புடிசம்பர் 2004, 11.:29 சுப்பரமணியம் தெரு,அபிராமபுரம்,சென்னை 600 018.
- 7.நர்சில் நாடன் - மதுரைதமிழ் இலக்கியமின் தொகுப்புத் திட்டம்,Madurai project,www.madurai project.com,
- 8.அனுராதா ரமணணின் சிறுகதைகள் - பூம்புகார் பதிப்பகம், 127 (ப.எண்.63) பிரகாசம் சாலை (பிராட்வே),சென்னை - 600 108. முதற்பதிப்புஏப்ரல் 2006.
- 9.மேலாண்மைபொன்னுசாமி-மதுரைதமிழ் இலக்கியமின் தொகுப்புத் திட்டம்,Madurai project,www.madurai project.com,
- 10.மாதவையா-மதுரைதமிழ் இலக்கியமின் தொகுப்புத் திட்டம்,Madurai project,www.madurai project.com,
- 11.மல்லிக் ரங்கநாதன் -மதுரைதமிழ் இலக்கியமின் தொகுப்புத் திட்டம்,Madurai project,www.madurai project.com,
- 12.ஆண்டாள் பிரியதர்சினிசிறுகதைகள் (மாத்திரை) -ஏகம் பதிப்பகம் வெளியீடு,பிள்ளையார் கோவில் தெரு,திருவல்லிக்கேணி.
- 13.இரா.வடிவேலன்,தொட்டிகட்டுவீடு,கௌதம் பதிப்பகம்,சத்தியவதிநகர் முதல் தெரு,சென்னை.
- 14.இந்திரா பார்த்தசாரதி - இ.ராமானுஜர்,தமிழ்ப் புத்தகாலயம்
- 15.மாசிலாமணிதெரு,பாண்டிபஜார்,தி.நகர்,சென்னை. முதற்பதிப்பு-மார்ச் 1997,
- 15.வெ.இறையன்பு,வாழ்க்கையேஒருவழிபாடு,விஜயா பதிப்பகம்,கோவை

**பார்வை நூல்கள் :**

- 1.சிறுகதைஒருகலை - ப.கோதண்டராமன்
- 2.சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கா.சிவத்தம்பி
- 3.தமிழ் நாவல் இலக்கியம் - க.கைலாசபதி
- 4.தமிழில் நாடகக் கலை-டி.கே.சண்முகம்
- 5.இலக்கியச் சிந்தனை-வையாபுரிப் பிள்ளை

துணைப்பாடம்

தாள்-1 தமிழ் இலக்கியவரலாறு-I

17TLUA101

நோக்கம் :தமிழ் இலக்கியத்தைஅறிமுகம் செய்தல்,எளிமையாகவும் முழுமையாகவும் அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.

அலகு1	தமிழின் தொன்மையும் சிறப்பும்,சங்கமும் தமிழும் அகத்தியம்,தொல்காப்பியம்
அலகு2	எட்டுத்தொகை நூல்கள்,பத்துப்பாட்டுசங்க இலக்கியத்தின் மாண்புகள்,முத்தொள்ளாயிரம்
அலகு3	தமிழில் நீதி நூல்கள்,காப்பியங்கள் புராணங்கள் இரட்டைக் காப்பியங்கள், இலக்கண நூல்களின் வளர்ச்சி
அலகு4	சமணம் வளர்த்ததமிழ்பெளத்தம் வளர்த்ததமிழ் சைவம் வளர்த்ததமிழ் வைணவம் வளர்த்ததமிழ்
அலகு5	சித்தர்களின் பங்களிப்பு,தமிழில் சிற்றிலக்கியங்கள் உரையாசிரியர்கள், பிற்காலப் புலவர்கள்

பாடநூல்கள் :

1.தமிழ் இலக்கியவரலாறு - முனைவர் வாசுதேவன்,பன்முகநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு தேவன் பதிப்பகம்,திருவானைக்கோவில் திருச்சிராப்பள்ளி -05

பார்வை நூல்கள் :

- 1.தமிழ் இலக்கியவரலாறு-சி. பாலசுப்பிரமணியன்,மணமலர் பதிப்பகம்.
- 2.தமிழ் இலக்கியவரலாறு-ச.சந்திரபோஸ்பாவைப்பளிகேஸன்ஸ்,
- 3.தமிழ் இலக்கியவரலாறு-மது.ச.விமலானந்தம்
- 4.தமிழ்க் காப்பியங்கள் - கி.வா.ஐகந்நாதன்அமுதநிலையம்,
- 5.நூற்றாண்டுத் தமிழ் வளர்ச்சி-சு.சுந்தரராசன்

முதன்மைப் பாடம்

தாள்-3 அற இலக்கியமும்,சமய இலக்கியமும்(17TLUC203)

**நோக்கம் :** நீதி இலக்கியங்களைமாணவர்களுக்குஅறிமுகப்படுத்துதல்.நீதிக் கருத்துக்களைப் பின்பற்றச் செய்தல்.பக்தி இலக்கியவகைகளைஅறிமுகப்படுத்துதல்.

அலகு1	திருக்குறள் - 3 அதிகாரங்கள் -(இனியவை கூறல்,ஊக்கமுடைமை,காதல்-சிறப்புரைத்தல்) நான்மணிக்கடிகை- 11 வழி 20 - 10பாடல்கள் பழமொழிநானூறு-முதல் 10பாடல்கள்.
அலகு2	ஆத்திசூடி-முழுவதும் கொன்றைவேந்தன் - முழுவதும் உலகநீதி - முழுவதும்
அலகு3	சம்பந்தர்-திருஆலவாய் -கௌசிகம் - 10பாடல்கள் நாவுக்கரசர்-நமச்சிவாயபாடல்கள் - 10பாடல்கள் சுந்தரர்-அவிநாசிபதிகம் - 10பாடல்கள் மாணிக்கவாசகர்-திருவாசகம் -குயில் பத்து- 10பாடல்கள்
அலகு4	குலசேகரஆழ்வார்-அங்கனெடுமதிள் - 10பாடல்கள் பெரியாழ்வார்-தாலாட்டு-மாணிக்கங்கட்டி- 10பாடல்கள் ஆண்டாள் -நாச்சியார்திருமொழி-வாரணமாயிரம் 10பாடல்கள்
அலகு5	இரட்சணியயாத்திரிகம் -சிலுவைப்பாடு - 26பாடல்கள் சீறாப்புராணம் - புலி வசனித்தபடலம் 14பாடல்கள்

**பாடநூல்கள் :**

1.எஸ்.கௌமாரீஸ்வரி(தொகுப்பாசிரியர்)-பதினெண்கீழ்க் கணக்கு நூல்கள்(மூலமும் உரையும்) -

சாரதாபதிப்பகம், ஜி 4-சாந்தி அடுக்ககம்,ராயப்பேட்டை,சென்னை,(முதற்பதிப்பு-மார்ச் 2009

2.ஓளவையார்-ஆத்திசூடி,கொன்றைவேந்தன்,உலகநீதி-மதுரைதமிழ் இலக்கியமின் தொகுப்புத் திட்டம்,Madurai project,www.madurai project.com, work no.2

3.உலகநாதர்-உலகநீதி- மதுரைதமிழ் இலக்கியமின் தொகுப்புத் திட்டம்,Madurai project,www.madurai project.com, work no.22

3.சித்தாந்தபண்டிதர்(தொகுப்பாசிரியர்),-பன்னிருதிருமுறைப் பெருந்திரட்டு-திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய  
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,திருநெல்வேலி-6.முதல்பதிப்பு-1961

4. டாக்டர் . எஸ்.ஜெகதர்சகன்- நாலாயிரதிவ்யபிரபந்தம் நயவுரை,,வேமன்  
பதிப்புக்,நுங்கம்பாக்கம்,சென்னை- 600 034.

5.சே.சுந்தரேசன்(உரையாசிரியர்)-இரட்சணியயாத்திரிகம்,(முல்லைநிலையம்,9.தி.நகர்,சென்னை-17,(முதற்பதிப்பு-2003

6.கே.பி.செய்குதம்பிப் பாவலர்(உரையாசிரியர்)-சீறாப்புராணம்,மாஹின் பிரிண்டர்ஸ்,  
29,அப்புமேஸ்திரிதெரு,சென்னை-01,(முதல்பதிப்பு-மே 1999

**தாள்-4நன்னூல் -**

**எழுத்ததிகாரம் - (17TLUC204)**

**நோக்கம் :** மாணவர்களுக்குத் தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்

அலகு1	பாயிரம்
அலகு2	எழுத்தியல்
அலகு3	பதவியல்
அலகு4	உயிரீற்றுப்புணரியல்
அலகு5	மெய்யீற்றுப் புணரியல்,உருபுபுணரியல்

**பாடநூல்கள் :**

1.நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் -சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், 154,டி.டி.கேசாலை,ஆழ்வார்பேட்டை,சென்னை.

**பார்வை நூல்கள் :**

1.நற்றமிழ் இலக்கணம் - சொ.பரமசிவம்,

2.தமிழ் இலக்கண நூல்கள் - ச.வே. சுப்பிரமணியன்

3.தமிழ் இலக்கண இலக்கியஅறிமுகம் - வி.கணபதி

4.அனைவருக்கும் பயன்தரும் அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம் - தமிழ்ப்பிரியன்

துணைப்பாடம்

தாள்-2 தமிழ் இலக்கியவரலாறு- II (17TLUA202)

நோக்கம் :தமிழ் இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்தல், எளிமையாகவும் முழுமையாகவும் அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்

அலகு1	கிறித்தவர்களின் இலக்கியப் பணி இசுலாமியர்களின் இலக்கியப்பணி உரைநடைத் தமிழ்
அலகு2	கவிதை வளம் இசைத் தமிழ் நாடகத்தமிழ்
அலகு3	தமிழில் சிறுகதைதமிழில் புதினம் தமிழில் புதுக்கவிதைதமிழில் ஹைகூ- சென்ரியு-குக்கூ இலக்கிய இயக்கங்கள்
அலகு4	தமிழில் பிறதுறைகள்
அலகு5	புலம் பெயர்ந்தோரின் தமிழ்ப் பணி உலகளாவியதமிழ் அமைப்புகள் தமிழ் செம்மொழிவரலாறு

பாடநூல்கள் :

1.தமிழ் இலக்கியவரலாறு - முனைவர் வாசுதேவன், பன்முகநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு தேவன் பதிப்பகம், திருவானைக்கோவில் திருச்சிராப்பள்ளி -05

பார்வை நூல்கள் :

- 1.தமிழ் இலக்கியவரலாறு-சி. பாலசுப்பிரமணியன், மணமலர் பதிப்பகம்.
- 2.தமிழ் இலக்கியவரலாறு-ச.சந்திரபோஸ் பாவையப்ளிகேஸன்ஸ்,
- 3.தமிழ் இலக்கியவரலாறு-மது.ச.விமலானந்தம்
- 4.தமிழ்க் காப்பியங்கள் - கி.வா.ஐகந்நாதன் அமுதநிலையம்,

முன்றாம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் 5

நன்னூல் சொல்லதிகாரம் (Nannool-solathigaram )

**Instruction hrs: 75**

**Sub.Code:17TLUC305**

**Max.Marks:CIA-25;ESE-75**

**Credits:5**

**நோக்கம்:**

மாணவர்களுக்கு சொல்லிலக்கணத்தைக் கற்றுக் கொடுத்தல்

**அலகு : 1**

பெயரியல்

**அலகு : 2**

வினையியல்

**அலகு : 3**

இடையியல்

**அலகு : 4**

உரியியல்

**அலகு : 5**

பொதுவியல்

**பாட நூல்கள் :**

1.நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - பேராசிரியர். சோம இளவரசு - மணிவாசகர் பதிப்பக வெளியீடு முதல் பதிப்பு (மார்ச்சு- 2004)

**பார்வை நூல்கள்**

1.தீந்தமிழ் - க.வெள்ளிமலை

2.சொல்லதிகாரக் குறிப்புரை - பி.சா.சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி

3.தொல்காப்பியம் - நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - க. வெள்ளைவாரணர்

4.சொல்லியல் - ச. அகத்தியலிங்கம்

5.சொல்லிலணக்கணக் கோட்பாடுகள் - செ.வை.சண்முகம்

தாள் - 6 சிற்றிலக்கியங்கள் (SitrilaKkiyam)

Instruction hrs: 60

Sub.Code:17TLUC306

Max.Marks: CIA-25;ESE-75

Credits:4

நோக்கம் :

சிற்றிலக்கிய வகைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்

அலகு 1:

- (i) பிள்ளைத்தமிழ் - மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத்தமிழ் -  
செங்கீரைப்பருவம், தாலப்பருவம், வருகைப்பருவம்
- (ii) முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் -சப்பாணிப்பருவம், அம்புலிப்பருவம்

அலகு 2:

- (i)அழகர் கிள்ளை விடுதூது (1-100கண்ணிகள் வரை)
- (ii) தஞ்சைவாணன் கோவை- (1-50 பாடல்கள் வரை)

அலகு 3:

கலம்பகம் - நந்திக்கலம்பகம்

அலகு 4

- (i) குறவஞ்சி- வசந்தவல்லி குறத்தியிடம் குறிகேட்டல்
- (ii) உலா - திருக்கையிலாய ஞான உலா

அலகு 5

கலிங்கத்துப்பரணி - போர்பாடியது, களம்பாடியது

பாட நூல்கள் -

- 1.மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் குமரகுருபரர்.
- 2.முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர்
- 3.அழகர்கிள்ளை விடுதூது - சொக்கநாதப்புலவா
- 4.தஞ்சைவாணன் கோவை - - சிற்றிலக்கியக் களஞ்சியம் - அறிஞர் ச.வே.சுப்பரமணியன்.
5. நந்திக்கலம்பகம் - சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
- 6.திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி - திரிகூடராசப்பக் கவிராயர்
- 7.திருக்கையிலாய ஞானஉலா - திருநாவுக்கரசர்

துணைப்பாடம் - 3

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I (Tamilazha varalarum panbadum -I)

Instruction hrs: 60

Sub.Code:17TLUA303

Max.Marks:CIA-25;ESE-75

Credits:3

நோக்கம்:

தமிழக வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் மாணவர்களுக்குத் தெரியப்படுத்துதல்.

அலகு1:

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு -வரலாற்றுக் காலத்திற்கு முந்தைய தமிழகம்

அலகு2:

சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - பண்டைத் தமிழர் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்

அலகு3:

தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - பண்டைத்தமிழர் வாழ்க்கை

அலகு4:

களப்பிராகள் முதல் பல்லவர்கள் வரை

அலகு5:

தமிழகத்தில் நான்கு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை

பாட நூல்

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி.செல்லம்

பார்வை நூல்

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - சுவாமிநாதன்

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே.பிள்ளை



# SKILL BASED SUBJECT

## தொல்லியல் (Tholliyal)

INSTRUCTIONS HRS: 45

SUB. CODE: 17TLUS301

MARKS: CIA:40 ESE:60

CREDITS: 3

**பாட நோக்கம்:** மறைந்து போன நாகரிகம், அகழ்வாராய்ச்சி மூலம் புதை பொருள் கண்டு பிடிப்புகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

### அலகு I

தொல்லியல் அறிமுகம் - தொல்லியலியலின் பொருள் - வரைவிலக்கணம் மற்றும் அதன் முக்கியத்துவம் - வரலாற்றிற்குச் சான்றாகத் தொல்லியல் - தொல்லியல் வகைகள் - தொல்லியல் செயல்நோக்கம் தொல்லியலின் பிற இயல்களுக்கும் இடையேயான தொடர்பு. தொல்லியலாரின் பணிகள் - கற்றாய்வு - அகழாய்வும் அதன் வகைகளும்.

### அலகு II

வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் - மண்ணியல் காலமும் பெரும்பனிப்படர்வு காலமும் - கற்காலம் - உலோகக்காலம் - இந்தியமட்கலப்பண்பாடு - இந்திய தொல்லியல் துறை.

### அலகு III

கல்வெட்டு இயலின் பொருளும் முக்கியத்துவமும்-கல்வெட்டு வகைகள் - தொல்லெழுத்தியல் - தமிழ் எழுத்து(அ) தமிழ் பிராமி எழுத்து - வட்டெழுத்து - கிரந்த எழுத்து - கல்வெட்டுகளின் கால நிர்ணயம்.

### அலகு IV

நாணயங்கள் - மௌரியர் - குஷானர் - சாளுக்கியர் - கால நாணயங்கள்.

### அலகு V

பாண்டியர் கால நாணயங்கள் - சேரர் - பல்லவர் சோழர் கால வகை நாணயங்கள் - தமிழ் நாட்டின் அகழாய்விடங்கள்

**பார்வை நூல்:** தொல்லியல் - நா.மாரிசாமி.

தமிழகத்தொல்லியலும் வரலாறும் - தி.சுப்பிரமணியன்

NON MAJOR ELECTIVE –I

பேச்சுக்கலை (Pechuk kalai)

Instruction hrs : 30

Sub.code :17TLUN301

Max.Marks : ESE- 100

credits : 2

நோக்கம் - தமிழ் இலக்கிய மாணவர்களுக்குப் பேச்சுத்திறனை வளர்த்தல்

மாணவர்களுக்குப் பேச்சுக் கலையின் அவசியத்தை உணர்த்துதல்

அலகு - 1

பேச்சு - இலக்கியப்பேச்சு - குறிப்பு - கருத்து - உணர்ச்சி - பேச்சின் வகைகள் - சொற்பொழிவு - கருத்தரங்கு - கூட்டங்கள் - பட்டிமன்றம் - நன்றியுரை.

அலகு - 2

பேச்சாளரின் தகுதிகள் - குரல்வளம் - தோற்றம் - உச்சரிப்பு - மொழி அறிவு - தன்னம்பிக்கை - தனித்தன்மை.

அலகு -3

பேச்சின் தொடக்கம் - அவையினரை விளித்தல் - கருத்து - வகைகள்

அலகு - 4

சிறந்த சொற்பொழிவின் பண்புகள் தொடர்பு - பேச்சின் கூறுகள் - சிந்தனைகள் - எளிமை - கதைகள் - கருத்துக்கள் - புதுமை - நடை - நகைச்சுவை -கவிதை

அலகு - 5

பேச்சை முடித்தல் - பேச்சுத்தயாரிப்பு - சில குறிப்புகள்.

பாடநூல்கள்

பேச்சுக்கலை - டாக்டர்.ம.திருமலை

பார்வைநூல்கள்

1. பேசும் கலை - கு. ஞானசம்பந்தன்
2. மேடைத்தமிழ் - டி.எம்.தெய்வசிகாமணி ஆச்சாரியார்
- 3.. மேடைப்பேச்சுக்கலை வுந யுசவ முக ரீரடிடை ன்ரிநயமபெ டேல் கார்னகி கண்ணதாசன் பதிப்பகம்

நான்காம் பருவம் - முதன்மைப்பாடம்  
தாள் 7 - இலக்கணம் 3 – யாப்பருங்கலக்காரிகை, தண்டியலங்காரம்  
(Yaapparungalakkarihai thandiyalangaram)

**Instruction hrs: 75**

**Sub.Code:17TLUC407**

**Max.Marks:CIA-25;ESE-75**

**Credits:5**

**நோக்கம்:**

யாப்பு, அணி இலக்கணங்களைக் கற்பித்தல்

**அலகு1:**

உறுப்பியல், செய்யுளியல்

**அலகு2:**

ஆசிரியப்பா, வெண்பா, வஞ்சிப்பா

**அலகு3:**

கலிப்பா, மருட்பா

**அலகு4:**

தன்மை அணி (4) உவமையணி (3) உருவகஅணி (15)

**அலகு5:**

தீவகஅணி (12) பின்வருநிலைஅணி (2) தற்குறிப்பேற்றஅணி (2)சிலேடையணி (2)

**பாடநூல்**

1.யாப்பருங்கலக்காரிகை - அமிர்தசாகரர் கழகவெளியீடு

2.தண்டியலங்காரம்- கழக வெளியீடு

**பார்வைநூல்கள்**

1 இலக்கணக்கொள்கை –ஆதித்தன்

2. இலக்கண வரலாறு – ச.வே.சுப்பிரமணியன்

3. புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கணம் –பொற்கோ

காப்பியங்கள் (Kappiyangal)

**Instruction hrs: 60**

**Sub.Code:17TLUC408**

**Max.Marks:CIA-25;ESE-75**

**Credits:5**

**நோக்கம்:**

தமிழ்க்காப்பியங்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

**அலகு1:**

சிலப்பதிகாரம் - நீர்ப்படைக் காதை

**அலகு2:**

பெருங்கதை – நாடு பாயிற்று

மணிமேகலை – 1.விழாவறை காதை

2.ஊரலர் காதை

**அலகு3:**

சீவகசிந்தாமணி – நாமகள் இலம்பகம்

**அலகு4:**

கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம் - சூளாமணிப்படலம்

நீலகேசி – நாட்டுச்சிறப்பு அரசன்சிறப்பு

**அலகு5:**

பெரியபுராணம் - 1.கண்ணப்ப நாயனார் புராணம்

2.மங்கையர்க்கரசி புராணம்

**பாடநூல்கள்**

1.சிலப்பதிகாரம் - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் உரை

2.மணிமேகலை – சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை.

3.சீவகசிந்தாமணி – சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை.

4.கம்பராமாயணம் - வை.மு கோபாலகிருணமாச்சாரியார் – உமா பதிப்பகம் சென்னை.

5.நீலகேசி –சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை.

6.பெரியபுராணம் - சேக்கிழார்

7. பெருங்கதை – கொங்குவேளிர் சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை

துணைப்பாடம்- 4

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் II

(Tamilazha varalarum panbadum –II)

Instruction hrs: 60

Sub.Code:17TLUA404

Max.Marks:CIA-25;ESE-75

Credits:5

நோக்கம்:

தமிழக வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் மாணவர்களுக்குத் தெரியப்படுத்துதல்.

அலகு – 1

சோழப்பேரரசின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வீழ்ச்சி

அலகு – 2

சோழர் காலத்துச் சமுதாயம்

அலகு – 3

பாண்டியர் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும்

அலகு – 4

தமிழகத்தில் 13 – ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18 – ஆம் நூற்றாண்டு வரையான சமூக நிலை

அலகு – 5

ஐரோப்பியர் வருகை முதல் இன்றுவரை

பாடநூல்

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி.செல்லம்

பார்வை நூல்

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - சுவாமிநாதன்

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் – கே.கே. பிள்ளை

## NON MAJOR ELECTIVE –II

அறிவியல் தமிழ்

Instruction hrs : 30

Sub.code :17TLUN402

Max.Marks : ESE- 100

credits : 2

நோக்கம் -

இலக்கியங்களில் அறிவியல் தமிழ் குறித்து அறிவது நோக்கமாகிறது.

அலகு- I

அறிவியல் தமிழ் விளக்கம் - இலக்கியத் தமிழுக்கும் அறிவியல் தமிழுக்கும் உள்ள வேறுபாடு- அறிவியல் தமிழின் தேவைகள் - அறிவியல் தமிழின் நோக்கம் - பயன்பாடுகள்.

அலகு - II

அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம் - கலைச் சொல்லாக்கத்தின் பயன்பாடு- கலைச்சொல்லாக்க முறைகளில் எதிர் கொள்ளும் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்.

அலகு - III

அறிவியல் மொழிநடை - எளிமையாக்கம் - புதுமையாக்கம் - நிலைபெறாக்கம், எழுத்துருவாக்கம் - அறிவியல் மொழிப் பயன்பாடு- மொழிப்பயன்பாடு - கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும் - நடைமுறைப்படுத்துதல்.

அலகு - IV

அறிவியல் உரைக்கோவை - உரைக்கோவையின் விளக்கம் - உரைக்கோவையின் வகைகள்- அறிவியல் உரைக்கோவை வகைப்பாடு அறிவியல் உரைக்கோவையின் இன்றையத் தேவையும் நிலையும்.

அலகு - V

அறிவியல் பாடமாக்கம் - அறிவியல் பாடங்களை உருவாக்குதல் - கடைபிடிக்க வேண்டிய நெறிமுறைகள் அறிவியல் பாடமாக்கத்தில் எழும் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும் சில பரிந்துரைகள்.

பாடநூல்

அறிவியல் தமிழ் - டாக்டர். வா.செ.குழந்தை சாமி

பார்வை நூல்

1. அறிவியல் தமிழ் - முனைவர் ச. ஈஸ்வரன்
2. அறிவியல் உருவாக்கத் தமிழ் - கி. கருணாகரன்.

ஐந்தாம் பருவம் - முதன்மைப்பாடம் - 9

சங்க இலக்கியம் எட்டுத்தொகை (Sanga Elakkiyam Ettuthohai)

Instruction hrs: 75

Sub.Code:17TLUC509

Max.Marks:CIA-25;ESE-75

Credits: 3

நோக்கம்

சங்க இலக்கிய எட்டுத்தொகை நூல்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

அலகு 1

1. நற்றிணை

குறிஞ்சி- 1,57,68,129

முல்லை – 69,361,367,371

மருதம் -20, 70,120,300

நெய்தல் - 4,15,49,167

பாலை – 2,3,66,110,

2. குறுந்தொகை

குறிஞ்சி- 2,18,25,58,146

முல்லை – 21,108,126,162,167

.மருதம் - 91,107,113,139,196

நெய்தல் - 9,49,57,123,163

பாலை – 7,27,28,135,209

அலகு 2.

1. ஐங்குறுநூறு – தாய்க்குரைத்த பத்து

2. கலித்தொகை –

குறிஞ்சிக்கலி - 38,

முல்லைக்கலி -111

மருதக்கலி - 75

நெய்தற்கலி - 123

பாலைக்கலி - 9

அலகு 3.

அகநானூறு - களிற்றுயானைநிரை

குறிஞ்சி- 2, 48

முல்லை - 4, 84

மருதம் - 16, 66

நெய்தல் - 40, 70

பாலை - 25, 49

புறநானூறு

பாடல் எண்கள் : 201, 202, 206, 208, 231, 235, 236,

அலகு 4.

பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து 10 பாடல்கள்

அலகு 5.

பரிபாடல்

1. வையை பாடல் - 7

2. செவ்வேள் பாடல் -21

முதன்மைப்பாடம் தாள் - 10

பொருளிலக்கணம் (அகப்பொருள், புறப்பொருள்)

(Porul Elakkanam)

**Instruction hrs: 90**

**Sub.Code: 17TLUC510**

**Max.Marks:CIA-25;ESE-75**

**Credits: 4**

**நோக்கம்:**

பழந்தமிழர் வாழ்வில் இரண்டறக் கலந்த அகம் புறம் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்து வாழ்வின் ஒழுக்கலாறுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.

**அலகு 1.** அகத்திணையியல் - ஐந்திணை - முதற்பொருள் - கருப்பொருள் - உரிப்பொருள் - கைக்கிளை - இயற்கைப்புணர்ச்சி - களவொழுக்கம் - அறத்தொடுநிலை - கற்பின் வகை - கற்பில் பிரிவு - வாயில்கள் - வாயில்களுக்கிரிய செயல்கள்.



அலகு 2. களவியல் - இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புறை - தெளிவு - பிரிவுழி மகிழ்ச்சி - பிரிவுழி கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு

அலகு 3. பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கிமதியுடம்பாடு - பாங்கியற்கூட்டம்

அலகு 4. வெட்சிப் படலம் - கரந்தைப் படலம்

அலகு 5. வஞ்சிப்படலம் -காஞ்சிப் படலம்

#### பாடநூல்கள்

1. அகப்பொருள் விளக்கம் - அ. ச. ஞானசம்பந்தம் உரை
2. புறப்பொருள் வெண்பா மாலை - அ. ச. ஞானசம்பந்தம் உரை

### முதன்மைப்பாடம் தாள் - 11

#### இலக்கித்திறனாய்வியல் (Elakiya Thiranaiviyal)

**Instruction hrs: 75**

**Sub.Code: 17TLUC511**

**Max.Marks:CIA-25;ESE-75**

**Credits: 3**

#### நோக்கம்

- இலக்கியத் திறனாய்வுக் கொள்கைகளை அறிதல்
- திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை தமிழ் இலக்கியங்களுடன் தொடர்புபடுத்திக் காணல்
- தமிழ் இலக்கியத்தின் பெருமைகளையும் மேம்பாட்டினையும் அறிதல்

#### அலகு 1

இலக்கியத் திறனாய்வு விளக்கம் – திறனாய்வாளர், திறனாய்வு வகைகள் - படைப்பு வழித் திறனாய்வு - மரபு வழித் திறனாய்வு - விதி முறைத் திறனாய்வு - முருகியல் முறைத் திறனாய்வு - விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு - இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்யும் பொழுது ஏற்படும் சிக்கல்கள் - உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வாளர்களா?

#### அலகு 2

இலக்கியம் பற்றிய விளக்கம் - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான காரணிகள் - இலக்கியப் பாகுபாடுகள் - தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பீடுதல் - கற்பனை – கற்பனையும் பயனும் – கற்பனை வகைகள் - தொல்காப்பிய உவமையியலும் கற்பனையும் - இலக்கியத்தில் கருத்து பெறும் இடம் - உண்மையியலும் குறிக்கோள் நிலையும் - இலக்கியத்தில் நடைச்சிறப்பு

### அலகு 3

கவிதையின் விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள் - தொடைகள் - கவிதையும் யாப்பு வடிவமும் - கவிதையின் கலை நுணுக்கத்திறன் - சொல்லாட்சி - சொல் விளையாட்டு - பேச்சு வழக்கும் கிராமியச் சொற்களும் - பழமொழியில் உவமை - உருவகஅணி - உள்ளுறை உவமம் - கவிதை வகைகள் - காப்பியம் - கதை - பொதி பாட்டு - நாடகப் பாட்டுகள் - புதுக்கவிதை - புதுக்கவிதைப்போக்கு - பொருள் - இயல்பு

### அலகு 4

நாவல் விளக்கம் - நாவலுக்குரிய கதையும் கதைப் போக்கும் - கதைக்குரிய பொருள் - கதை மாந்தர் - உரையாடல் - சூழல் அமைப்பு - இக்கால இலக்கியங்களில் சிறுகதை பெறும் இடம் - சிறுகதை விளக்கம் - சிறுகதைக்குரிய ஒருமைப்பாடு - அமைப்பு - வருணனை - குறிக்கோள்

### அலகு 5

நாடகத்திற்கும் புதினத்திற்கும் உள்ள வேறுபாடு - நாடகத்தின் கதைக் கோப்பு - கதைக் கோப்பின் வளர்ச்சி நிலைகள் - நாடகச் சிக்கலின் வகைகள் - அமைப்பு - இயல்பு - இணைவு - முரண் - நிகழ்ச்சி - முரண் - காட்சி - களஅமைப்பு - இயற்கை இகந்த நிகழ்ச்சிகளை அமைத்தல் - நாடகத்திற்குரிய இடமும் காலமும் - மறைத்து வைத்தல் - வியப்புரக்காட்டல் - விரும்பியது விளையும் காட்சி.

### பாடநூல்

இலக்கியத்திறனாய்வு - சு.பாலச்சந்திரன், என்.சி.பி.எச் வெளியீடு

### பார்வை நூல்கள்

இலக்கியக்கலை - கு.ஞானசம்பந்தம்

.இலக்கியத்திறன் - மு.வரதராசன்

இலக்கியத் திறனாய்வியல் - டாக்டர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி

இலக்கிய மரபு - மு.வரதராசன்

முதன்மைப்பாடம் தாள் - 12

நாட்டுப்புறவியல்( Naattupuraviyal)

Instruction hrs: 60

Sub. Code:17TLUC512

Max.Marks:CIA-25;ESE-75

Credits: 4

நோக்கம்

நாட்டுப்புறமக்களின் வாழ்வியலையும் வாய்மொழி இலக்கியங்களான பழமொழி, நம்பிக்கை, நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் குறித்துக் கற்பித்தல்

அலகு 1

நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புற இயலின் வகைப்பாடு - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வின் வளர்ச்சி - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப்பாடல் வகைப்பாடு - தாலாட்டுப்பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - தொழிற்பாடல்கள் கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - பக்திப்பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - வகைப்பாடு - தன்மைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - தமிழ்க் கதைப்பாடலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மரபும் தன்மையும் - கதைப்பாடல்களின் அமைப்பு - வகைகள் - கதைப்பாடல்கள் காட்டும் நம்பிக்கையும் பழக்க வழக்கங்களும் - வாய்ப்பாடுகள் - அடிக்கருத்துகள் - பழமொழிகள் - பழமொழியின் தன்மைகள்

அலகு 2

விடுகதைகள் - அதன் தன்மைகள் - புராணக் கதைகள் - நாட்டுப்புறக்கலைகளும், கைவினைப்பொருட்களும் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்- இலக்கியங்களில் நம்பிக்கைகள் - வகைகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - சிறு தெய்வங்கள் - பெருந்தெய்வங்கள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வ வகைப்பாடு - வழிபாட்டு முறைகள் - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - சந்தைகள்.

அலகு 3

நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - தன்மைகள் நாட்டுப்புறக் கட்டடக்கலை - நாட்டுப்புற தொழில் நுட்பவியல் - பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் - மக்கட்பெயர் ஆய்வு ஊர்ப்பெயர் ஆய்வு.

அலகு 4

களஆய்வு முறை - வகைப்படுத்தல் - ஆய்வு செய்தல் - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்திலக்கியமும் - நாட்டுப்புற இலக்கியச் செல்வாக்கு - நாட்டுப்புறவியல் பள்ளிகள் - நாட்டுப் புறவியல் ஆய்வுக்கோட்பாடுகள்.

அலகு 5

நாட்டுப்புறவியலும் பிறவியலும் - நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு நாட்டுப்புறவியல் கழகங்கள் - இந்திய நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு - பண்டைக்காலம் - தற்காலத்தின் ஆரம்பம் - தற்காலம் - தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - நாட்டுப்புற இயலும் வெளியீடுகளும் நாட்டுப்புற இயலும் இதழ்களும் - நாட்டுப்புறஇயலும் கருத்தரங்குகளும் - நாட்டுப்புற இயலும் இதழ்களும் - நாட்டுப்புற இயலும் கருத்தரங்குகளும் - நாட்டுப்புறவியலும் ஆய்வுகளும் - நாட்டுப்புறவியலும் மக்கட் தொடர்புச் சாதனங்களும்.

பாடநூல்

நாட்டுப்புறவியல் ஓர் ஆய்வு - சு. சக்திவேல்

மணிவாசகர் பதிப்பகம் 3:7 சிங்கர் தெரு. பாரிமுனை சென்னை -600 108.

விருப்பப்பாடம் (நுடநஉவளைந)

தாள் - 1 தகவல் தொடர்பியல்(Thahaval Thodarpiyal)

Instruction hrs: 60

Sub.Code: 17TLUE501

Max.Marks:CIA-25;ESE-75

Credits : 5

நோக்கம்

- தொடர்பியலின் இன்றியமையாமை பற்றி அறிதல்
- தொடர்பியல் வகைகளை அறிதல்
- ஊடகத்தின் பயன்பாடுகள் பற்றி தெரிந்து கொள்ளல்

அலகு 1 கொள்ளைகளும் கோட்பாடுகளும்

தகவல் - விளக்கம் - தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் - விளைவுகள் - சாதனங்களின் பணிகள் - நேருக்குநேர் - குழு முறைத் தகவல் தொடர்புகள் - தடைகள் - தகவலைச்சொல்பவரும் பெறுபவரும் - தகவலை ஏற்பவரின் தகுதிகள் -பொதுமக்கள் கருத்து - புதிய கருத்துப்பரவுதல் - கருத்தாக்கத் தலைவர்கள் - உருப்படிவங்கள்(ஆழனடநள)

அலகு 2 தகவல்தொடர்பு சாதனங்கள்

அச்சுவழி - இந்தியமொழி இதழ்கள் - இதழியல்சட்டங்கள் - செய்திநிறுவனங்கள் - நாளிதழ் உருவாகுதல் - பத்திரிகை நெறிமுறையும் அவதூறுச்செய்திகளும் - சார்புத் தன்மையும் - எதிர்ப்புத்தன்மையும் - தப்பும்தவறும் - புதுச்சொல்லாக்கம் - விளங்காமொழி - இன்றைய தமிழ்நாளிதழ்கள்

அலகு 3 வானொலி

தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு - செய்திஒலிபரப்பு - கல்விஒலிபரப்பு - கிராம ஒலிபரப்பு - பேச்சுரைகள் - வானொலியும் தன்னாட்சியும் - வானொலி இன்று

அலகு 4 தொலைக்காட்சி

தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சைட்(ளுஐவுநு) - கல்வி ஒளிபரப்பு(நுவுஏ) - செய்தி ஒளிபரப்பு - தொலைக்காட்சிப் படங்கள் - தொடர்கள்( ளுநசயைடள) - விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சியும்

பிற தகவலியல் சாதனங்களும் - வீடியோ - தகவல் ஒளிப்படங்கள்( ஏனைநழுவநஒவ) - வானொலி  
- தொலைக்காட்சி வளர்ச்சிப்பாதை

## அலகு 5 திரைப்படம், விளம்பரம்

திரைப்படம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - குழந்தையர் படங்கள் - செய்திப்படங்கள் - செய்தி  
விளக்கப்படங்கள் - தணிக்கைத்துறை - தேசியப்படச்சுருள் காப்பகம் - தேசிய திரைப்பட  
மேம்பாட்டுநிறுவனம் - விருதுகள் - திரைப்படவிழாக்கள் (ஆ) விளம்பரம் - விளம்பர வாயில்கள் -  
விளம்பர மூலங்கள் - விளம்பர வகைகள் - வடிவமைப்புக் கூறுகள் - திட்டமிடுதல் -  
உருவாக்குதல் - விளம்பர உத்தியும் விற்பனையும் - சிறந்த வடிவமைப்பின் சில இலக்கணங்கள்  
- சில விதிமுறைகள் - நிறைகளும் குறைகளும்

### பாடநூல்

1. தகவல் தொடர்பியல், முனைவர் கிருட்டிணசாமி..., அருளானந்தர் கல்லூரி,  
கருமாதூர்
2. மக்கள் தகவல் தொடர்புக்களங்கள் ,முனைவர் மு. முத்தையா, பாரதி குறிஞ்சி  
பதிப்பகம், மதுரை

Instruction hrs: 45

Sub.Code: 17TLUE502

Max.Marks:CIA-25;ESE-75

Credits : 5

**நோக்கம்:**

மாணவர்களின் படைப்பாற்றலை மேம்படுத்துதல். தற்காலப் பயன்பாட்டுத் தமிழ் நடை வடிவங்களில் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

**அலகு 1 கவிதை**

உள்ளடக்கம், வரையறை,கவிதைகளின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறியீடு படிமம் தொன்மம் ஆகிய கவிதைக், கற்பனை, உருவகம்,உவம கூறுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

1. நீயின்றி நானில்லை 2. மாம் தின்னும் மனிதர்கள் , 3. இனியொரு விதி செய்வோம் , 4. தாயாகிய தாரம் , 5. இந்தியா நேற்று.. இன்று.. நாளை... இவைபோன்ற தலைப்புகளில் கவிதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்

**அலகு 2 சிறுகதை, புதினம்**

வடிவம், கதைப்பின்னல், பாத்திரப் பண்புகள், கரு,தலைப்பு தொடக்கம் முடிவு ஆகிய கதைக் கூறுகளை விளக்குதல்.

சிறுகதைக் கூறுகளை தமிழில் உள்ள குறிப்பிடத்தக்க படைப்பாளிகளின் சிறுகதைகளில் ஒப்பிடுதல். புதினத்திற்கு உரிய அடிப்படைக் கட்டமைப்புகளை விளக்குதல்,

வரலாறு, சமூகம், வட்டார வழக்கு, மொழிபெயர்ப்புப் புதினங்களின் அடிப்படைத்தன்மைகளைக் கற்றல்.

பயிற்சி

1. ஏணிப்படிகள் , 2. மண்குடிசை , 3. சூழ்ச்சி , 4. வரதட்சிணை, 5. தீயின் குரல், 6. வரம் இவைபோன்ற தலைப்புகளில் சிறுகதை படைக்கப் பயிற்சியளித்தல்

**அலகு 3 நாடகம்**

நாடக விளக்கம், நாடகக் கூறுகள், அதன் வகைகள் குறித்து அறிதல்

பயிற்சி : இலக்கிய நிகழ்ச்சிகளைக் குறு நாடகங்களாகத் தயாரித்தல், நாடகங்களை உருவாக்குதலுக்கான பாடுபொருட்களை மையப்படுத்தி வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகம் தயாரித்தல்

**அலகு 4 கட்டுரை**

கட்டுரை விளக்கம் - கட்டுரை வகைகள் குறித்து அறிதல்

பயிற்சி :- 1.நெகிழி பூமி, 2.தமிழர் வாழ்வாதாரம் , 3.பெண்கல்வி ,4. மௌனப் போராட்டம் , 5. செம்புலப் பெயல் நீர் போன்ற தலைப்புகளில் கட்டுரை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்

## அலகு 5 பயன்பாட்டுத் தமிழ்

நேர்காணல், ஆவணப்படம், குறும்படம், கருத்துரை தொடர்கள், நிகழ்ச்சி முன்னுரை தொகுப்புரை, செய்தி விமர்சனம் ஆகியவை குறித்து அறிதல்

பயிற்சி :-

1. பத்திரிகைச் செய்திகளை எடுத்துக்கொண்டு அதற்கு ஒருவரியிலோ இரண்டு வரிகளிலோ விமர்சனம் எழுதுதல்.
2. ஆவணப் படத்திற்கான உரைச்சித்திரம் எழுத வைத்தல்.
3. “காடு வளர்ப்போம் மழை வளம் காப்போம்” “வளைவில் முந்து, வாழ்வில் முந்தாதே”

என்பன போன்ற கருத்துரை வாக்கியங்களை நிகழ்வுகளுக்கு ஏற்ப எழுத வைத்தல்

குறிப்பு :

மேற்கண்ட பாடப்பகுதிகளில் படைப்பாக்கக்கூறுகள், படைப்பாக்கப் பயிற்சிகள் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. மு. சுதந்திரமுத்து - படைப்புக்கலை, அறிவுப் பதிப்பகம்,
2. அப்துல் ரகுமான் - புதுக்கவிதையில் குறியீடு
3. வல்லிக் கண்ணன் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
4. இலக்கியக்கலை – கு.ஞானசம்பந்தம்
5. படைப்பும் கருத்தும்- சிற்பி

## நூலகவியல்(Noolahaviyal)

**INSTRUCTIONS HRS : 45**

**PAPER CODE: 17TLUS503**

**MARKS: 60**

**CREDITS: 2**

**நோக்கம்:** நூலக வரலாறு, நூலகத்தின் அக ஒழுங்கு முறை, நூலை வகைப்படுத்துதல், பாதுகாத்தலின் அவசியத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

**அலகு – 1**

நூல் என்பதன் பொருள் - தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - நூலகத்தை உருவாக்கலும், வடிவமைத்தாலும்.

**அலகு – 2**

நூலை ஆட்சி முறை – வகைகள் - நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பல்வேறு பிரிவுகள் - பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் - நூல் தேர்வு – நிலையான விற்பனையாளர்கள் - தொழில்நுட்பப் பரிவு பட்டியலிலிருந்து - கால முறை இதழ்கள் பிரிவு – பதிவு அட்டை முறை.

**அலகு – 3**

பயனுடை வரிசைமுறை விதி – குறியீடுகளின் வகையும், தன்மையும் - நூல் வகைப்படுத்தும் முறை – நூற்பட்டி – நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்.

**அலகு – 4**

நோக்கீட்டுப் பணியும்இ வகைகளும் - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்.

**அலகு – 5**

நூலக வரவு செலவும், ஆண்டறிக்கையும் - நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழி பெயர்ப்பு - இணைய நூலகம்.

**பாடநூல்:** நூலகவியல் - முனைவர் மு. ராமச்சந்திரன் - தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட், 41-பி, சிட்கோ இன்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098.

**முதன்மைப்பாடம் தாள் - 13**

**சங்க இலக்கியம்-பத்துப்பாட்டு**

**(Sanga Elakkiyam- pathupaattu)**

**Instruction hrs: 90**

**Sub.Code : 17TLUC613**

**Max.Marks:CIA-25;ESE-75**

**Credits : 3**

**நோக்கம்**

பத்துப்பாட்டில் உள்ள பாடல்களின் வாயிலாக தமிழ் இலக்கியச் செழுமையையும் பண்டைத்தமிழரின் அக, புற வாழ்வியலையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்

**அலகு 1.**

திருமுருகாற்றுப்படை – திருஆவினன்குடி ( பாடல் வரிகள் 126- 175 )

பொருநராற்றுப்படை – சோழ நாட்டின் வளமும் வளப்பும்

**அலகு 2**

சிறுபாணாற்றுப்படை – கடையேழு வள்ளல்களின் சிறப்பு

பெரும்பாணாற்றுப்படை – முதல் 1-45 வரிகள்

**அலகு 3**

முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்



மதுரைக்காஞ்சி – பாடல் வரிகள் 238- 270

#### **அலகு 4**

நெடுநல்வாடை பாடல் வரிகள் 72-135

குறிஞ்சிப்பாட்டு - முதல் 1-45 வரிகள்

#### **அலகு 5**

பட்டினப்பாலை - முதல் 1-58 வரிகள்

மலைபடுகடாம் - முதல் 1-50 வரிகள்

#### **பாடநூல்கள்**

பத்துப்பாட்டு-சங்க இலக்கியத்தொகுதி, கழக வெளியீடு, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,லிமிடெட், சென்னை-18

முதன்மைப்பாடம் தாள் - 14

மொழிநூல்(Mozhinool)

**Instruction hrs: 90**

**Sub.Code : 17TLUC614**

**Max.Marks:CIA-25;ESE-75**

**Credits : 4**

**நோக்கம்:**

மொழியியலை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

**அலகு 1**

ஒலிவகை - ஒலி மொழியாதல் - ஒலிக்கும் உறுப்புக்கள் - சார்புஒலி - சிறப்பியல்புகள் -உயிரொலிகள் - குறியீடுகள் - அடிப்படை உயிர்கள் -உயிர் ஒலிகளின் சிறப்பியல்புகள் - உடம்படுமெய்.

**அலகு 2**

மெய்யெழுத்துக்கள் - இலக்கண, ஒலிநூலார் பாகுபாடு - இதழினம் - வடமொழி எழுத்துக்கள் ஒலியளவு - மாத்திரை - ஒலியெழுத்தும் - காற்று வெளிப்படுத்தல் ஒலி அசை முறை - திராவிட மொழிகளின் எளிமை, மயக்கம், கலப்பு முதலான சொல்லின் திரிபு - மொழியின் பயன் முதலான.

**அலகு 3**

அடிச்சொற்கள் - பொருட் சிறப்புப் பயப்பன - துணை உறுப்புக்கள் - பெயர்ச்சொல் - மொழியின் பகுதிகள் - சொற்றொடர் - திணைபால் பாகுபாடு - வேற்றுமை - உருபுகள் - சொல்லுருபுகள் - உருபு ஏற்கும் முறை

**அலகு 4**

மூவிடப்பெயர் - இடப்பெயர் - தன்மை, ஒருமை, பன்மை - எண்ணுபெயர்கள் - எண்முறைப்பெயர் - வினைச்சொல் - கால 15 இடைநிலைகள், வேறுபாடுகள் - வினைவகை - வினையியல் பிரிநிலை வளாச்சி, துணைவினைகள்

**அலகு 5**

சுட்டு முதலியன - பெயரடைகள் - வினையிடைகள் - சொல்லும் பொருளும் - சொற்பிறப்பு ஆராய்ச்சி - ஒருசொல்லுக்கு ஒரு பொருள், சொல் - சொற்றொடர் - சொற்கள் அமையும் முறை - சொல்லிலக்கணத் திட்டம் - இருசொல் வாக்கியம் - ஒப்புமையாக்கம்.

## பாடநூல்கள்

1. மு. வரதராசன் - மொழிநூல் பாரி நிலையம், 90, பிராட்வே, சென்னை- 08, மறுபதிப்பு – 2010.
2. டாக்டர் சு.சக்திவேல் - தமிழ்மொழி வரலாறு மணிவாசகர் பதிப்பகம் 31,சிங்கர் தெரு பாரிமுனை சென்னை -08 நான்காம் பதிப்பு -2003

முதன்மைப்பாடம் தாள் - 15

மொழிபெயர்ப்பியல் (Mozhipeyarpial)

Instruction hrs: 75

Sub.Code : 17TLUC615

Max.Marks:CIA-25;ESE-75

Credits : 3

### நோக்கம்

- ❖ மொழிபெயர்ப்பின் வரலாற்றினை அறியச் செய்தல்
- ❖ மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை உணரச் செய்தல்
- ❖ மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
- ❖ மொழிபெயர்ப்புத் திறனை வளரச் செய்தல்.

### அலகு 1

மொழிபெயர்ப்பு அறிமுகம் - பல்வகை விளக்கங்கள் - மூலமொழி, இலக்குமொழி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மொழிபெயர்ப்பின் பயன்- மொழிபெயர்ப்பின் முக்கியத்துவம் - நோக்கம் - இயல்புகள் - முக்கியப் பணிகள் சிக்கல்கள் - சிக்கல்களின் வகைகள்.

### அலகு 2

மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள் - மூன்று படிநிலைகள் - காலந்தோறும் மொழிபெயர்ப்பு - மரபுகள் - நிகரன்கள் - விளம்பரம் - நல்ல மொழிபெயர்ப்பு- மொழிபெயர்ப்பாளருக்கான அடிப்படைத் தகுதிகள் - மொழிபெயர்ப்பாளரின் வகைகள் - சொல்லாக்க உத்திகள் - ஒலிபெயர்ப்பு.

### அலகு 3

கவிதை மொழிபெயர்ப்பு – பத்திரிக்கை மொழிபெயர்ப்பு - வானொலி மொழிபெயர்ப்பு - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு - கணிப்பொறி வழி மொழிபெயர்ப்பு.

### அலகு 4

படைப்பிலக்கியங்கள் மொழிபெயர்ப்பு - புனைகதை மொழிபெயர்ப்பு - நாடகங்கள் - தென்னிந்திய மொழிகளில் மொழிபெயர்ப்பு. - பாரதியின் மொழிபெயர்ப்பு - பகவத் கீதை மொழிபெயர்ப்பு - விவிலிய மொழிபெயர்ப்பு - குறிப்பிடத் தகுந்த மொழிபெயர்ப்பாளர்கள்.

**அலகு 5**

ஆட்சி ஆவணங்களை மொழிபெயர்த்தல் - உலக அரங்கில் மொழிபெயர்ப்பு - பிற மொழிச் சொற்கள்- ஆங்கிலச் சொற்கள் - இணைப்பழமொழிகளும் மரபுத் தொடர்களும் - மொழிபெயர்ப்புச் சான்றுகள்

**பாட நூல்**

மொழிபெயர்ப்பியல்- பா.ஈஸ்வரன், பாவை பப்ளிகேஸன்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு - 2014

**முதன்மைப்பாடம் தாள் - 16**

## **ஆய்வேடு (Project)**

**Instruction hrs: 75**

**Sub.Code: 17TLUC616**

**Credits: 5**

**நோக்கம்:**

மாணவர்களின் ஆய்வுத்திறன்களை ஊக்குவித்தல்

தமிழ் இலக்கியம் தொடர்பான களங்களில் மாணவர்கள் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பினைத் தேர்வு செய்து ஆய்வு மேற்கொண்டு 50 பக்க அளவில் ஆய்வேட்டினைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். அவ்வாய்வேடு நெறியாளர் மற்றும் புறநிலைத் தேர்வாளர் ஆகியோரின் மதிப்பீட்டு அறிக்கையின் அடிப்படையில் வாய்மொழித் தேர்வுக்குட்படுத்தப்பட்டு மதிப்பெண் வழங்கப்படும்.

Total – 100 Marks

ESE -80 (Project – 60 + Viva -20)

CIA – 20 (Observation - 15, Attendance - 5)

விருப்பப்பாடம் தாள் ஐஐஐ  
சுற்றுலாவியல்(Suttrulaviyal)

Instruction hrs: 75

Sub.Code : 17TLUE603

Max.Marks:CIA-25;ESE-75

Credits : 5

நோக்கம்:

மாணவர்களுக்குச் சுற்றுலாவின் தன்மைகள், அதனால் ஏற்படும் பொருளாதார மேம்பாடு, வேலை வாய்ப்பு, தேசிய ஒருமைப்பாடு போன்ற நன்மைகள் ஆகியவற்றை அறிவித்தல்.

அலகு 1.

சுற்றுலா விளக்கம் - சுற்றுலாப்பயணி - சுற்றுலா வகைகள்- சமூகச்சுற்றுலா - சுற்றுலாவின் நோக்கக்கங்கள் - சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகள் - சுற்றுலா வளர்ச்சி தற்குரிய காரணங்கள் - தடைகள் - கூறுகள்

அலகு 2

உலகநாடுகள்- சுற்றுலா வளர்ச்சி -இந்தியாவில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - தொழிற்புரட்சியும் சுற்றுலா வளர்ச்சியும் - பயணமுகவர்கள் - நினைவுச் சின்னங்கள் - முக்கியமான சுற்றுலா மையங்கள்-தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி

அலகு 3

பன்னாட்டுப் பயணிகள் - சுற்றுலாவின் சமூக பொருளாதார விளைவுகள்- சுற்றுலா பயணிகள் - -திட்டமிடல்- விடுதிகள் - மேம்படுத்துதல் - திட்டமிடுதல் - அமைப்பு முறைகள் - விடுதிகள்

அலகு 4

சுற்றுலாக்கழகங்கள் -கொள்கைகள் - சுற்றுலா பயண முகவர்கள் - பணிகள்- சுற்றுலாவின் வணிகச்சந்தைகள் - வழிச்சந்தைகள் - வழிகாட்டிகள் - பயண நூல்கள்

அலகு 5

சுற்றுலாத் தொழிலின் முக்கியத்துவம் - நன்மைகள் - சுற்றுலா செல்லுவதற்குரிய இடங்கள் - தமிழகச்சுற்றுலாத் தலங்கள் - நினைவுச்சின்னங்கள் -வைணவத் திருப்பதிகள் - சைவத் திருத்தலங்கள்

பாடநூல்

சுற்றுலாவியல் - முனைவர். ஈஸ்வரன் பாவை பப்ளிகேன்ஸ், சென்னை

## Skill based subject III

கணினித்தமிழ்(Kaninitamil)

Instruction hrs: 45

Sub. Code : 17TLUS604

Max.Marks:ESE- 100

Credits : 3

நோக்கம்

- ❖ மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி மூலமாகக் கற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்
- ❖ இணையம்,,இணையத்தின் பயன்கள்,இணைய மொழி பற்றிய தகவல்களை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளல்
- ❖ கணினித்துறை சம்பந்தப்பட்ட ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ் வார்த்தைகளை அறிமுகம் செய்தல்

**அலகு 1**

அறிமுகம் - கணிப்பொறியின் வரலாறு-பயன்களும் தேவைகளும் - வகைகள்- அடிப்படைத் தத்துவம்- கணிப்பொறியின் குறியீடுகள்-புற ஒழுங்கு சாதனங்கள்-வெளியீட்டுச் சாதனங்கள்

**அலகு 2**

கணிப்பொறியின் அமைப்பும் மொழிகளும்-தொகுப்பானும் வரிபெயர்ப்பானும்- மூலச் செயல்பாட்டுத் திட்டங்களும் இலக்கு செயல் பாட்டுத் திட்டங்களும்-இயக்க வழி அமைப்புத் திட்டங்கள்-நிகழ் முறைப் படம்

**அலகு 3**

தகவல் தொடர்புப் பெருக்கம்-கணினி வேரும் விழுதும் - எம்.எஸ்.டாஸ்-விண்டோஸ்-மொழிக் குடும்பத்தில் கணினி மொழிகள்

**அலகு 4**

இணையம் அறிமுகம் -பயன்கள் -மின்னஞ்சல்- உலகச்சுற்று வலை-உயர் எழுத்துக்களின் அடையாள மொழி(ர்வுஆடு) (ஆ)இணைத்தள மொழியின் கட்டமைப்பு-நாடோடி இணைய செயல்பாடுகள்.

**அலகு 5**

தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களில் இணையத் தளங்கள்-இலவச ஈ மெயில்கள்-இண்டர் நெட்டில் தமிழ்ப் பக்கங்கள் - வானொலியில் இணையதளம்-திரைப்படப் பாடல்களில் இணையம்- வலைப்பின்னல்- கலைச்சொற்கள்

**பாடநூல்கள்**

1. ஜெயபாரதி.ளு.இ ஜெயமூர். ளு.இ -கோபால் செயல் திட்டம் (பக்கம் 1 முதல் 98 வரை மட்டும்) து.து பப்ளிகே'ன்ஸ்,மதுரை-2
2. முத்துஇலக்குமி-தகவல் தொடர்பியல்...இணைவோம் இணையத்தில், .இலக்குமி பதிப்பகம், 4.192,ரோஜா வீதி, குறிஞ்சி நகர், மதுரை -14.

ஐந்தாம் பருவம் - முதன்மைப்பாடம் - 9  
சங்க இலக்கியம் (எட்டுத்தொகை)

Instruction hrs: 75

Sub.Code:17TLUC509

Max.Marks:CIA-25;ESE-75

Credits: 4

நோக்கம்

சங்க இலக்கிய எட்டுத்தொகை நூல்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

அலகு 1

3. நற்றிணை

- 1 குறிஞ்சி- 1,57,68,129
- 2 முல்லை – 69,361,367,371
- 3.மருதம் -20, 70,120,300
- 4 நெய்தல் - 4,15,49,167
- 5 பாலை – 2,3,66,110,

4. குறுந்தொகை

- 1 குறிஞ்சி- 2,18,25,58,146
- 2 முல்லை – 21,108,126,162,167
- 3.மருதம் - 91,107,113,139,196
- 4 நெய்தல் - 9,49,57,123,163
- 5 பாலை – 7,27,28,135,209

அலகு 2.

3. ஐங்குறுநூறு – தாய்க்குரைத்த பத்து

4. கலித்தொகை –

- |               |       |
|---------------|-------|
| குறிஞ்சிக்கலி | - 38, |
| முல்லைக்கலி   | -111  |
| மருதக்கலி     | - 75  |
| நெய்தற்கலி    | - 123 |
| பாலைக்கலி     | - 9   |

அலகு 3.

1. அகநானூறு - களிற்றுயானைநிறை

1 குறிஞ்சி- 2, 48

2 முல்லை - 4, 84

3.மருதம் - 16, 66

4 நெய்தல் - 40, 70

5 பாலை - 25, 49

2. புறநானூறு

பாடல் எண்கள் : 201, 202, 206, 208, 231, 235, 236,

அலகு 4.

பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து 10 பாடல்கள்

அலகு 5.

பரிபாடல்

1. வையை 7 வது பாடல் முழுவதும்

2. செவ்வேள் 21வது பாடல் முழுவதும்

முதன்மைப்பாடம் தாள் - 10

பொருளிலக்கணம் (அகப்பொருள், புறப்பொருள்)

**Instruction hrs: 90**

**Sub.Code: 17TLUC510**

**Max.Marks:CIA-25;ESE-75**

**Credits: 4**

**நோக்கம்:**

பழந்தமிழர் வாழ்வில் இரண்டறக் கலந்த அகம் புறம் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்து வாழ்வின் ஒழுகலாறுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.

**அலகு 1.** அகத்திணையியல் - ஐந்திணை - முதற்பொருள் - கருப்பொருள் - உரிப்பொருள் - கைக்கிளை - இயற்கைப்புணர்ச்சி - களவொழுக்கம் - அறத்தொடுநிலை - கற்பின் வகை - கற்பில் பிரிவு - வாயில்கள் - வாயில்களுக்குரிய செயல்கள்.

**அலகு 2.** களவியல் - இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புறை - தெளிவு - பிரிவுழி மகிழ்ச்சி - பிரிவுழி கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு



அலகு 3. பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கிமதியுடம்பாடு - பாங்கியற்கூட்டம்

அலகு 4. வெட்சிப் படலம் - கரந்தைப் படலம்

அலகு 5. வஞ்சிப்படலம் -காஞ்சிப் படலம்

#### பாடநூல்கள்

1. அகப்பொருள் விளக்கம் - அ. ச. ஞானசம்பந்தம்
2. புறப்பொருள் வெண்பா மாலை - அ. ச. ஞானசம்பந்தம்

முதன்மைப்பாடம் தாள் - 11

இலக்கித்திறனாய்வியல்

**Instruction hrs: 75**

**Sub.Code: 17TLUC511**

**Max.Marks:CIA-25;ESE-75**

**Credits: 3**

#### நோக்கம்

- இலக்கியத் திறனாய்வுக் கொள்கைகளை அறிதல்
- திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை தமிழ் இலக்கியங்களுடன் தொடர்புபடுத்திக் காணல்
- தமிழ் இலக்கியத்தின் பெருமைகளையும் மேம்பாட்டினையும் அறிதல்

#### அலகு 1

இலக்கியத் திறனாய்வு விளக்கம் - திறனாய்வாளர், திறனாய்வு வகைகள் - படைப்பு வழித் திறனாய்வு - மரபு வழித் திறனாய்வு - விதி முறைத் திறனாய்வு - முருகியல் முறைத் திறனாய்வு - விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு - இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்யும் பொழுது ஏற்படும் சிக்கல்கள் - உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வாளர்களா?

#### அலகு 2

இலக்கியம் பற்றிய விளக்கம் - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான காரணிகள் - இலக்கியப் பாகுபாடுகள் - தொல்காப்பியர் வறுமல இலக்கிய உணாஸசஸசிகள் - இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பிடுதல் - கற்பனை - கற்பனையும் பயனும் - கற்பனை வகைகள் - தொல்காப்பிய உவமையியலும் கற்பனையும் - இலக்கியத்தில் கருத்து பெறும் இடம் - உண்மையியலும் குறிக்கோள் நிலையும் - இலக்கியத்தில் நடைச்சிறப்பு

#### அலகு 3

கவிதையின் விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள் - தொடைகள் - கவிதையும் யாப்பு வடிவமும் - கவிதையின் கலை நுணுக்கத்திறன் - சொல்லாட்சி - சொல் விளையாட்டு - பேச்சு வழக்கும் கிராமியச் சொற்களும் - பழமொழியில் உவமை - உருவகஅணி - உள்ளுறை உவமம் - கவிதை வகைகள் - காப்பியம் - கதை - பொதி பாட்டு - நாடகப் பாட்டுகள் - புதுக்கவிதை - துக்கவிதைப்போக்கு - பொருள் - இயல்பு

#### அலகு 4

நாவல் விளக்கம் – நாவலுக்குரிய கதையும் கதைப் போக்கும் – கதைக்குரிய பொருள் - கதை மாந்தர் – உரையாடல் - சூழல் அமைப்பு - இக்கால இலக்கியங்களில் சிறுகதை பெறும் இடம் – சிறுகதை விளக்கம் – சிறுகதைக்குரிய ஒருமைப்பாடு – அமைப்பு - வருணனை – குறிக்கோள்

#### அலகு 5

நாடகத்திற்கும் புதினத்திற்கும் உள்ள வேறுபாடு – நாடகத்தின் கதைக் கோப்பு - கதைக் கோப்பின் வளர்ச்சி நிலைகள் - நாடகச் சிக்கலின் வகைகள் - அமைப்பு - இயல்பு - இணைவு - முரண் - நிகழ்ச்சி – முரண் - காட்சி – களஅமைப்பு - இயற்கை இகந்த நிகழ்ச்சிகளை அமைத்தல் - நாடகத்திற்குரிய இடமும் காலமும் – மறைத்து வைத்தல் - வியப்புரக்காட்டல் - விரும்பியது விளையும் காட்சி.

#### பாடநூல்

இலக்கியத்திறனாய்வு - சு.பாலச்சந்திரன், என்.சி.பி.எச் வெளியீடு

#### பார்வை நூல்கள்

இலக்கியக்கலை – கு.ஞானசம்பந்தம்

.இலக்கியத்திறன் - மு.வரதராசன்

இலக்கியத் திறனாய்வியல் - டாக்டாஸ தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி

இலக்கிய மரபு - மு.வரதராசன்

முதன்மைப்பாடம் தாள் - 12

நாட்டுப்புறவியல்

Instruction hrs: 60

Sub. Code:17TLUC512

Max.Marks:CIA-25;ESE-75

Credits: 3

**நோக்கம்**

நாட்டுப்புறமக்களின் வாழ்வியலையும் வாய்மொழி இலக்கியங்களான பழமொழி, நம்பிக்கை, நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் குறித்துக் கற்பித்தல்

**அலகு 1**

நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புற இயலின் வகைப்பாடு - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வின் வளர்ச்சி - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப்பாடல் வகைப்பாடு - தாலாட்டுப்பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - தொழிற்பாடல்கள் கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - பக்திப்பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - வகைப்பாடு - தன்மைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - தமிழ்க் கதைப்பாடலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மரபும் தன்மையும் - கதைப்பாடல்களின் அமைப்பு - வகைகள் - கதைப்பாடல்கள் காட்டும் நம்பிக்கையும் பழக்க வழக்கங்களும் - வாய்ப்பாடுகள் - அடிக்கருத்துகள் - பழமொழிகள் - பழமொழியின் தன்மைகள்

**அலகு 2**

விடுகதைகள் - அதன் தன்மைகள் - புராணக் கதைகள் - நாட்டுப்புறக்கலைகளும், கைவினைப்பொருட்களும் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்- இலக்கியங்களில் நம்பிக்கைகள் - வகைகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - சிறு தெய்வங்கள் - பெருந்தெய்வங்கள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வ வகைப்பாடு - வழிபாட்டு முறைகள் - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - சந்தைகள்.

**அலகு 3**

நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - தன்மைகள் நாட்டுப்புறக் கட்டடக்கலை - நாட்டுப்புற தொழில் நுட்பவியல் - பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் - மக்கட்பெயர் ஆய்வு ஊள்பெயர் ஆய்வு.

**அலகு 4**

களஆய்வு முறை - வகைப்படுத்தல் - ஆய்வு செய்தல் - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்திலக்கியமும் - நாட்டுப்புற இலக்கியச் செல்வாக்கு - நாட்டுப்புறவியல் பள்ளிகள் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக்கோட்பாடுகள்.

**அலகு 5**

நாட்டுப்புறவியலும் பிறவியலும் - நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு நாட்டுப்புறவியல் கழகங்கள் - இந்திய நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு - பண்டைக்காலம் - தற்காலத்தின் ஆரம்பம் - தற்காலம் - தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - நாட்டுப்புற இயலும் வெளியீடுகளும் நாட்டுப்புற இயலும் இதழ்களும் - நாட்டுப்புறஇயலும் கருத்தரங்குகளும் - நாட்டுப்புற இயலும் இதழ்களும் - நாட்டுப்புற இயலும் கருத்தரங்குகளும் - நாட்டுப்புறவியலும் ஆய்வுகளும் - நாட்டுப்புறவியலும் மக்கட் தொடர்புச் சாதனங்களும்.

**பாடநூல்**

நாட்டுப்புறவியல் ஓர் ஆய்வு - சு. சக்திவேல்

மணிவாசகர் பதிப்பகம் 3:7 சிங்கர் தெரு. பாரிமுனை சென்னை -600 108.

## விருப்பப்பாடம் (Elective)

தாள் - 1 தகவல் தொடர்பியல்

Instruction hrs: 60

Sub.Code: 17TLUE501

Max.Marks:CIA-25;ESE-75

Credits : 5

### நோக்கம்

- தொடர்பியலின் இன்றியமையாமை பற்றி அறிதல்
- தொடர்பியல் வகைகளை அறிதல்
- ஊடகத்தின் பயன்பாடுகள் பற்றி தெரிந்து கொள்ளல்

### அலகு 1 கொள்ளைகளும் கோட்பாடுகளும்

தகவல் - விளக்கம் - தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் - விளைவுகள் - சாதனங்களின் பணிகள் - நேருக்குநேர் - குழு முறைத் தகவல் தொடர்புகள் - தடைகள் - தகவலைச்சொல்பவரும் பெறுபவரும் - தகவலை ஏற்பவரின் தகுதிகள் -பொதுமக்கள் கருத்து - புதிய கருத்துப்பரவுதல் - கருத்தாக்கத் தலைவர்கள் - உருப்படிவங்கள்(Modles)

### அலகு 2 தகவல்தொடர்பு சாதனங்கள்

அச்சுவழி - இந்தியமொழி இதழ்கள் - இதழியல்சட்டங்கள் - செய்திநிறுவனங்கள் - நாளிதழ் உருவாகுதல் - பத்திரிகை நெறிமுறையும் அவதூறுச்செய்திகளும் - சார்புத் தன்மையும் - எதிர்ப்புத்தன்மையும் - தப்பும்தவறும் - புதுச்சொல்லாக்கம் - விளங்காமொழி - இன்றைய தமிழ்நாளிதழ்கள்

### அலகு 3 வானொலி

தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு - செய்திஒலிபரப்பு - கல்விஒலிபரப்பு - கிராம ஒலிபரப்பு - பேச்சுரைகள் - வானொலியும் தன்னாட்சியும் - வானொலி இன்று

### அலகு 4 தொலைக்காட்சி

தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சைட்(SITE) - கல்வி ஒளிபரப்பு(ETV) - செய்தி ஒளிபரப்பு - தொலைக்காட்சிப் படங்கள் - தொடர்கள்( Serials) - விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சியும் பிற தகவலியல் சாதனங்களும் - வீடியோ - தகவல் ஒளிப்படங்கள்( Videotext) - வானொலி - தொலைக்காட்சி வளர்ச்சிப்பாதை

### அலகு 5 திரைப்படம், விளம்பரம்

திரைப்படம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - குழந்தையர் படங்கள் - செய்திப்படங்கள் - செய்தி விளக்கப்படங்கள் - தணிக்கைத்துறை - தேசியப்படச்சுருள் காப்பகம் - தேசிய திரைப்பட மேம்பாட்டுநிறுவனம் - விருதுகள் - திரைப்படவிழாக்கள் (ஆ) விளம்பரம் - விளம்பர வாயில்கள் - விளம்பர மூலங்கள் - விளம்பர வகைகள் - வடிவமைப்புக் கூறுகள் - திட்டமிடுதல் - உருவாக்குதல் - விளம்பர உத்தியும் விற்பனையும் - சிறந்த வடிவமைப்பின் சில இலக்கணங்கள் - சில விதிமுறைகள் - நிறைகளும் குறைகளும்

## பாடநூல்

3. தகவல் தொடர்பியல், முனைவர் கிருட்ஷ்ணசாமி.., அருளானந்தர் கல்லூரி, கருமாதூர்
4. மக்கள் தகவல் தொடர்புக்களங்கள் ,முனைவர் மு. முத்தையா, பாரதி குறிஞ்சி பதிப்பகம், மதுரை

விருப்பப்பாடம் தாள் - 2 படைப்பிலக்கியம்

Instruction hrs: 45

Sub.Code: 17TLUE502

Max.Marks:CIA-25;ESE-75

Credits : 5

### நோக்கம்:

மாணவர்களின் படைப்பாற்றலை மேம்படுத்துதல். தற்காலப் பயன்பாட்டுத் தமிழ் நடை வடிவங்களில் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

### அலகு 1 கவிதை

உள்ளடக்கம், வரையறை,கவிதைகளின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறியீடு படிமம் தொன்மம் ஆகிய கவிதைக், கற்பனை, உருவகம்,உவம கூறுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

2. நீயின்றி நானில்லை 2. மாம் தின்னும் மனிதர்கள் , 3. இனியொரு விதி செய்வோம் , 4. தாயாகிய தாரம் , 5. இந்தியா நேற்று.. இன்று.. நாளை இவைபோன்ற தலைப்புகளில் கவிதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்

### அலகு 2 சிறுகதை, புதினம்

வடிவம், கதைப்பின்னல், பாத்திரப் பண்புகள், கரு,தலைப்பு தொடக்கம் முடிவு ஆகிய கதைக் கூறுகளை விளக்குதல்.

சிறுகதைக் கூறுகளை தமிழில் உள்ள குறிப்பிடத்தக்க படைப்பாளர்களின் சிறுகதைகளில் ஒப்பிடுதல். புதினத்திற்கு உரிய அடிப்படைக் கட்டமைப்புகளை விளக்குதல்,

வரலாறு, சமூகம், வட்டார வழக்கு, மொழிபெயர்ப்புப் புதினங்களின் அடிப்படைத்தன்மைகளைக் கற்றல்.

பயிற்சி

2. ஏணிப்படிகள் , 2. மண்குடிசை , 3. சூழ்ச்சி , 4. வரதட்சிணை, 5. தீயின் குரல், 6. வரம் இவைபோன்ற தலைப்புகளில் சிறுகதை படைக்கப் பயிற்சியளித்தல்

### அலகு 3 நாடகம்

நாடக விளக்கம், நாடகக் கூறுகள், அதன் வகைகள் குறித்து அறிதல்

பயிற்சி : இலக்கிய நிகழ்ச்சிகளைக் குறு நாடகங்களாகத் தயாரித்தல், நாடகங்களை உருவாக்குதலுக்கான பாடுபொருட்களை மையப்படுத்தி வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகம் தயாரித்தல்

#### அலகு 4 கட்டுரை

கட்டுரை விளக்கம் - கட்டுரை வகைகள் குறித்து அறிதல்

பயிற்சி :- 1.நெகிழி பூமி, 2.தமிழர் வாழ்வாதாரம் , 3.பெண்கல்வி ,4. மௌனப் போராட்டம் , 5. செம்புலப் பெயல் நீர் போன்ற தலைப்புகளில் கட்டுரை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்

#### அலகு 5 பயன்பாட்டுத் தமிழ்

நேர்காணல், ஆவணப்படம், குறும்படம், கருத்துரை தொடர்கள், நிகழ்ச்சி முன்னுரை தொகுப்புரை, செய்தி விமர்சனம் ஆகியவை குறித்து அறிதல்

பயிற்சி :-

1. பத்திரிகைச் செய்திகளை எடுத்துக்கொண்டு அதற்கு ஒருவரியிலோ இரண்டு வரிகளிலோ விமர்சனம் எழுதுதல்.
2. ஆவணப் படத்திற்கான உரைச்சித்திரம் எழுத வைத்தல்.
3. “காடு வளர்ப்போம் மழை வளம் காப்போம்” “வளைவில் முந்து, வாழ்வில் முந்தாதே”

என்பன போன்ற கருத்துரை வாக்கியங்களை நிகழ்வுகளுக்கு ஏற்ப எழுத வைத்தல்

குறிப்பு :

மேற்கண்ட பாடப்பகுதிகளில் படைப்பாக்கக்கூறுகள், படைப்பாக்கப் பயிற்சிகள் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

6. மு. சுதந்திரமுத்து - படைப்புக்கலை, அறிவுப் பதிப்பகம்,
7. அப்துல் ரகுமான் - புதுக்கவிதையில் குறியீடு
8. வல்லிக் கண்ணன் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
9. இலக்கியக்கலை – கு.ஞானசம்பந்தம்
10. படைப்பும் கருத்தும்- சிற்பி

நூலகவியல்

INSTRUCTIONS HRS : 45

PAPER CODE: 17TLUS503

MARKS: 60

CREDITS: 3

**நோக்கம்:** நூலக வரலாறு, நூலகத்தின் அக ஒழுங்கு முறை, நூலை வகைப்படுத்துதல், பாதுகாத்தலின் அவசியத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

**அலகு - 1**

நூல் என்பதன் பொருள் - தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - நூலகத்தை உருவாக்கலும், வடிவமைத்தாலும்.

**அலகு - 2**

நூலை ஆட்சி முறை - வகைகள் - நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பல்வேறு பிரிவுகள் - பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் - நூல் தேர்வு - நிலையான விற்பனையாளர்கள் - தொழில்நுட்பப் பரிவு பட்டியவலிடுதல் - கால முறை இதழ்கள் பிரிவு - பதிவு அட்டை முறை.

**அலகு - 3**

பயனுடை வரிசைமுறை விதி - குறியீடுகளின் வகையும், தன்மையும் - நூல் வகைப்படுத்தும் முறை - நூற்பட்டி - நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்.

**அலகு - 4**

நோக்கீட்டுப் பணியும்இ வகைகளும் - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்.

**அலகு - 5**

நூலக வரவு செலவும், ஆண்டறிக்கையும் - நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழி பெயர்ப்பு - இணைய நூலகம்.

**பாடநூல்:** நூலகவியல் - முனைவர் மு. ராமச்சந்திரன் - தாமரை பப்ளிகே'ன்ஸ் (பி) லிட், 41-பி, சிட்கோ இன்ட்ஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.

ஆறாம் பருவம் - முதன்மைப்பாடம் தாள் - 13

சங்க இலக்கியம் (பத்துப்பாட்டு)

Instruction hrs: 90

Sub.Code : 17TLUC613

Max.Marks:CIA-25;ESE-75

Credits : 4

**நோக்கம்**

பத்துப்பாட்டில் உள்ள பாடல்களின் வாயிலாக தமிழ் இலக்கியச் செழுமையும் பண்டைத்தமிழரின் அக, புற வாழ்வியலையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்

**அலகு 1.**

திருமுருகாற்றுப்படை – திருஆவினன்குடி ( பாடல் வரிகள் 126- 175 )

பொருநராற்றுப்படை – சோழ நாட்டின் வளமும் வளப்பும்

**அலகு 2**

சிறுபாணாற்றுப்படை – கடையேழு வள்ளல்களின் சிறப்பு

பெரும்பாணாற்றுப்படை – முதல் 1-45 வரிகள்

**அலகு 3**

முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

மதுரைக்காஞ்சி – பாடல் வரிகள் 238- 270

**அலகு 4**

நெடுநல்வாடை பாடல் வரிகள் 72-135

குறிஞ்சிப்பாட்டு - முதல் 1-45 வரிகள்

**அலகு 5**

பட்டினப்பாலை - முதல் 1-58 வரிகள்

மலைபடுகடாம் - முதல் 1-50 வரிகள்

**பாடநூல்கள்**

பத்துப்பாட்டு-சங்க இலக்கியத்தொகுதி, கழக வெளியீடு, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,லிமிடெட், சென்னை-18



முதன்மைப்பாடம் தாள் - 14

மொழிநூல்(தமிழ் மொழி வரலாறு)

Instruction hrs: 90

Sub.Code : 17TLUC614

Max.Marks:CIA-25;ESE-75

Credits : 4

நோக்கம்:

மொழியியலை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

அலகு 1

ஒலிவகை - ஒலி மொழியாதல் - ஒலிக்கும் உறுப்புக்கள் - சார்புஒலி - சிறப்பியல்புகள் -உயிரொலிகள் - குறியீடுகள் - அடிப்படை உயிர்கள் -உயிர் ஒலிகளின் சிறப்பியல்புகள் - உடம்படுமெய்.

அலகு 2

மெய்யெழுத்துக்கள் - இலக்கண, ஒலிநூலார் பாகுபாடு - இதழினம் - வடமொழி எழுத்துக்கள் ஒலியளவு - மாத்திரை - ஒலியழுத்தும் - காற்று வெளிப்படுத்தல் ஒலி அசை முறை - திராவிட மொழிகளின் எளிமை, மயக்கம், கலப்பு முதலான சொல்லின் திரிபு - மொழியின் பயன் முதலான.

அலகு 3

அடிச்சொற்கள் - பொருட் சிறப்புப் பயப்பன - துணை உறுப்புக்கள் - பெயர்ச்சொல் - மொழியின் பகுதிகள் - சொற்றொடர் - திணைபால் பாகுபாடு - வேற்றுமை - உருபுகள் - சொல்லுருபுகள் - உருபு ஏற்கும் முறை

அலகு 4

மூவிடப்பெயர் - இடப்பெயர் - தன்மை, ஒருமை, பன்மை - எண்ணுபடு பெயர்கள் - எண்முறைப்பெயர் - வினைச்சொல் - கால 15 இடைநிலைகள், வேறுபாடுகள் - வினைவகை - வினையியல் பிரிநிலை வளாச்சி, துணைவினைகள்

அலகு 5

சுட்டு முதலியன - பெயரடைகள் - வினையிடைகள் - சொல்லும் பொருளும் - சொற்பிறப்பு ஆராய்ச்சி - ஒருசொல்லுக்கு ஒரு பொருள், சொல் - சொற்றொடர் - சொற்கள் அமையும் முறை - சொல்லிலக்கணத்திட்டம் - இருசொல் வாக்கியம் - ஒப்புமையாக்கம்.

## பாடநூல்கள்

3. மு. வரதராசன் - மொழிநூல் பாரி நிலையம், 90, பிராட்வே, சென்னை- 08, மறுபதிப்பு - 2010.
4. டாக்டர் சு.சக்திவேல் - தமிழ்மொழி வரலாறு மணிவாசகர் பதிப்பகம் 31, சிங்கர் தெரு பாரிமுனை சென்னை -08 நான்காம் பதிப்பு -2003

முதன்மைப்பாடம் தாள் - 15

மொழிபெயர்ப்பியல்

Instruction hrs: 75

Sub.Code : 17TLUC615

Max.Marks:CIA-25;ESE-75

Credits : 3

### நோக்கம்

- ❖ மொழிபெயர்ப்பின் வரலாற்றினை அறியச் செய்தல்
- ❖ மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை உணரச் செய்தல்
- ❖ மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
- ❖ மொழிபெயர்ப்புத் திறனை வளரச் செய்தல்.

### அலகு 1

மொழிபெயர்ப்பு அறிமுகம் - பல்வகை விளக்கங்கள் - மூலமொழி, இலக்குமொழி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மொழிபெயர்ப்பின் பயன்- மொழிபெயர்ப்பின் முக்கியத்துவம் - நோக்கம் - இயல்புகள் - முக்கியப் பணிகள் சிக்கல்கள் - சிக்கல்களின் வகைகள்.

### அலகு 2

மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள் - மூன்று படிநிலைகள் - காலந்தோறும் மொழிபெயர்ப்பு - மரபுகள் - நிகரண்கள் - விளம்பரம் - நல்ல மொழிபெயர்ப்பு- மொழிபெயர்ப்பாளருக்கான அடிப்படைத் தகுதிகள் - மொழிபெயர்ப்பாளரின் வகைகள் - சொல்லாக்க உத்திகள் - ஒலிபெயர்ப்பு.

### அலகு 3

கவிதை மொழிபெயர்ப்பு - பத்திரிக்கை மொழிபெயர்ப்பு - வானொலி மொழிபெயர்ப்பு - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு - கணிப்பொறி வழி மொழிபெயர்ப்பு.

### அலகு 4

படைப்பிலக்கியங்கள் மொழிபெயர்ப்பு - புனைகதை மொழிபெயர்ப்பு - நாடகங்கள் - தென்னிந்திய மொழிகளில் மொழிபெயர்ப்பு. - பாரதியின் மொழிபெயர்ப்பு - பகவத் கீதை மொழிபெயர்ப்பு - விவிலிய மொழிபெயர்ப்பு - குறிப்பிடத் தகுந்த மொழிபெயர்ப்பாளர்கள்.

### அலகு 5

ஆட்சி ஆவணங்களை மொழிபெயர்த்தல் - உலக அரங்கில் மொழிபெயர்ப்பு - பிற மொழிச் சொற்கள்- ஆங்கிலச் சொற்கள் - இணைப்பழமொழிகளும் மரபுத் தொடர்களும் - மொழிபெயர்ப்புச் சான்றுகள்

பாட நூல்

மொழிபெயர்ப்பியல்- பா.ஈஸ்வரன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு – 2014

முதன்மைப்பாடம் தாள் - 16

ஆய்வுக் கட்டுரை (ஆய்வேடு)

**Instruction hrs: 75**

**Sub.Code:17TLUPV6**

**Credits: 5**

**நோக்கம்:**

மாணவர்களின் ஆய்வுத்திறன்களை ஊக்குவித்தல்

தமிழ் இலக்கியம் தொடர்பான களங்களில் மாணவர்கள் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பினைத் தேர்வு செய்து ஆய்வு மேற்கொண்டு 50 பக்க அளவில் ஆய்வேட்டினைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். அவ்வாய்வேடு நெறியாளர் மற்றும் புறநிலைத் தேர்வாளர் ஆகியோரின் மதிப்பீட்டு அறிக்கையின் அடிப்படையில் வாய்மொழித் தேர்வுக்குட்படுத்தப்பட்டு மதிப்பெண் வழங்கப்படும்.

Total – 100 Marks

ESE -80 (Project – 60 + Viva -20)

CIA – 20 (Observation - 15, Attendance - 5)

**விருப்பப்பாடம் தாள் III**  
**சுற்றுலாவியல்**

**Instruction hrs: 75**

**Sub.Code : 17TLUE603**

**Max.Marks:CIA-25;ESE-75**

**Credits : 5**

**நோக்கம்:**

மாணவர்களுக்குச் சுற்றுலாவின் தன்மைகள், அதனால் ஏற்படும் பொருளாதார மேம்பாடு, வேலை வாய்ப்பு, தேசிய ஒருமைப்பாடு போன்ற நன்மைகள் ஆகியவற்றை அறிவித்தல்.

**அலகு 1.**

சுற்றுலா விளக்கம் - சுற்றுலாப்பயணி - சுற்றுலா வகைகள்- சமூகச்சுற்றுலா – சுற்றுலாவின் நோக்கக்கங்கள் - சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகள் - சுற்றுலா வளாவ் தற்குரிய காரணங்கள் - தடைகள் - கூறுகள்

**அலகு 2**

உலகநாடுகள்- சுற்றுலா வளாச்சி -இந்தியாவில் சுற்றுலா வளாச்சி – தொழிற்புரட்சியும் சுற்றுலா வளாச்சியும் - பயணமுகவர்கள் - நினைவுச் சின்னங்கள் - முக்கியமான சுற்றுலா மையங்கள்-தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளாச்சி

**அலகு 3**

பன்னாட்டுப் பயணிகள் - சுற்றுலாவின் சமூக பொருளாதார விளைவுகள்- சுற்றுலா பயணிகள் - -திட்டமிடல்- விடுதிகள் - மேம்படுத்துதல் - திட்டமிடுதல் - அமைப்பு முறைகள் - விடுதிகள்

**அலகு 4**

சுற்றுலாக்கழகங்கள் -கொள்கைகள் - சுற்றுலா பயண முகவர்கள் - பணிகள்- சுற்றுலாவின் வணிகச்சந்தைகள் - வழிச்சந்தைகள் - வழிகாட்டிகள் - பயண நூல்கள்

**அலகு 5**

சுற்றுலாத் தொழிலின் முக்கியத்துவம் - நன்மைகள் - சுற்றுலா செல்லுவதற்குரிய இடங்கள் - தமிழகச்சுற்றுலாத் தலங்கள் - நினைவுச்சின்னங்கள் -வைணவத் திருப்பதிகள் - சைவத் திருத்தலங்கள்

**பாடநூல்**

சுற்றுலாவியல் - முனைவர். ஈஸ்வரன் பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை

## Skill based subject III

கணினித்தமிழ்

Instruction hrs: 45

Sub. Code : 17TLUS604

Max.Marks:ESE- 100

Credits : 3

நோக்கம்

- ❖ மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி மூலமாகக் கற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்
- ❖ இணையம்,,இணையத்தின் பயன்கள்,இணைய மொழி பற்றிய தகவல்களை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளல்
- ❖ கணினித்துறை சம்பந்தப்பட்ட ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ் வார்த்தைகளை அறிமுகம் செய்தல்

**அலகு 1**

அறிமுகம் - கணிப்பொறியின் வரலாறு-பயன்களும் தேவைகளும் - வகைகள்- அடிப்படைத் தத்துவம்- கணிப்பொறியின் குறியீடுகள்-புற ஒழுங்கு சாதனங்கள்-வெளியீட்டுச் சாதனங்கள்

**அலகு 2**

கணிப்பொறியின் அமைப்பும் மொழிகளும்-தொகுப்பானும் வரிபெயர்ப்பானும்- மூலச் செயல்பாட்டுத் திட்டங்களும் இலக்கு செயல் பாட்டுத் திட்டங்களும்-இயக்க வழி அமைப்புத் திட்டங்கள்-நிகழ் முறைப் படம்

**அலகு 3**

தகவல் தொடர்புப் பெருக்கம்-கணினி வேரும் விழுதும் - எம்.எஸ்.டாஸ்-விண்டோஸ்-மொழிக் குடும்பத்தில் கணினி மொழிகள்

**அலகு 4**

இணையம் அறிமுகம் -பயன்கள் -மின்னஞ்சல்- உலகச்சுற்று வலை-உயர் எழுத்துக்களின் அடையாள மொழி(HTML) (ஆ)இணைத்தள மொழியின் கட்டமைப்பு-நாடோடி இணைய செயல்பாடுகள்.

**அலகு 5**

தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களில் இணையத் தளங்கள்-இலவச ஈ மெயில்கள்-இண்டர் நெட்டில் தமிழ்ப் பக்கங்கள் - வானொலியில் இணையதளம்-திரைப்படப் பாடல்களில் இணையம்- வலைப்பின்னல்- கலைச்சொற்கள்

**பாடநூல்கள்**

3. ஜெயபாரதி.S., ஜெயஸ்ரீ. S., -கோபால் செயல் திட்டம் (பக்கம் 1 முதல் 98 வரை மட்டும்) J.J பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை-2
4. முத்துஇலக்குமி-தகவல் தொடர்பியல்...இணைவோம் இணையத்தில், ,இலக்குமி பதிப்பகம், 4/192, ரோஜா வீதி, குறிஞ்சி நகர், மதுரை -14.

வேளாளர்மகளிர்கல்லூரி (தன்னாட்சி),திண்டிவல்

தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்பிரிவு)

இளங்கலைதமிழ் இலக்கியம்

வினாத்தாள் அமைப்புமுறை

முதன்மைப்பாடம் மற்றும் துணைப்பாடம்

மதிப்பெண்கள் : 75

நேரம் : 3 மணி

பகுதி-அ

1.சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்துஎழுதுக.

10x1=10

(ஒவ்வொருவினாவிற்கும் கொள்குறிவகையில் நான்குபதில்கள் கொடுக்கப்படவேண்டும்)

பகுதி - ஆ

2.கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்குஒருபக்கஅளவில் விடையளி.

5x5=25

(இதுஅல்லதுஅதுஎன்றமுறையில் கேள்விஅமைதல் வேண்டும்)

பகுதி- இ

3.எட்டுவினாக்கள் கொடுக்கப்பட்டுஅவற்றில் ஏதேனும் ஐந்தனுக்குமட்டும் விடையளிக்கும் முறையில் அமைதல் வேண்டும்

5x8=40