

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோயம்புத்தூர் - 641 046

எம்.ஃபில் - தமிழ்

(2018-2019Mk; fy;tpahz;L Kjy; Nrh;Nthh;f;FhpaJ)

தாள் 1 : ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்

அலகு : 1 - ஆய்வுப் பொருள் தேர்வும் :

ஆய்வு என்பதன் விளக்கம் - ஆய்வாளனுக்குக்குரிய தகுதிகளும் உள்பாங்கும் - ஆய்வுக்குரிய களம் - ஆய்வு நோக்கினைச் சுட்டல் - ஆய்வுச் சிக்கல் - ஆராயும் பொருள் பற்றித் தெளிதல் - ஆய்வுப் பொருள் பற்றி அதுவரை செய்யப்பட்ட ஆய்வுகள் பற்றிய தொகுப்புகளும் மதிப்பீடும்.

அலகு : 2 - ஆய்வுப் பகுப்பும் தொகுப்பும்/கள ஆய்வு :

முதன்மைக் கூறுகள் (Primary Sources), துணை நிலைக் கூறுகள் (Secondary Sources) இவற்றைத் தொகுத்தலும் பகுத்தலும் - பல்வேறு தொகுப்பு முறைகள் - நேர்காணல் - வினாத்தொகுதி (Questionnaire), மாதிரிகள் (Samples) முதலியவை பற்றிய விளக்கம்.

கள ஆய்வு வகைகள் - மக்கள் இன, பண்பாட்டு ஆய்வு - கள ஆய்வுக்குத் தேவையான பொருட்கள் - கள ஆய்வில் ஈடுபடுவோர் தகுதிகள் - களக்குறிப்புகள் - உள இயலும் கள ஆய்வும் - நேர்காணல், வினா நிரல் ஆகியவற்றின் விளக்கம் - நேர்காணலின் வகைகள் - உற்று நோக்கல் - உற்று நோக்குவோரின் அணுகுமுறைகள் - எழுத்து, பட ஆதாரம் - புகைப்படம், திரைப்படம், நாடா ஒலிப்பதிவு, ஓவியம், அரும்பொருள்கள் - இணையம் - இதழ்கள் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தும் முறைகள்.

அலகு : 3 - ஆய்வு அணுகுமுறைகள் :

ஆய்வுநெறிமுறைகளின் வகைகள் - அளவையியல் முறை(Logical Method)>அறிவியல் முறை (Scientific Method), அமைப்பு முறை (Systems Method), வரலாற்று முறை (Historical Method).ஒவ்வொரு குறிப்பிட்ட துறை,பொருளுக்கேற்ற ஆய்வு நெறிமுறையை அமைத்தல்.

அலகு : 4 - ஆய்வேட்டின் உருவாக்கம் :

ஆய்வேட்டை உருவாக்கும் பல்வகை நிலைகள், மாதிரி வரைவு - பொறியாளர், அறிஞர்களின் கருத்தறிதல் - கலந்துரையாடல், மாதிரி வரைவை மறுபார்வை செய்தல் - திருத்தல் - செம்மையாக்கல் - ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - பகுதிகள் - இயல் பிரிப்பு - சுருக்கக் குறியீடு, அடிக்குறிப்புகள், அட்டவணை, விளக்கப் படங்கள், பின்னிணைப்பு முதலியன - ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பும் புறத்தோற்றமும்.

அலகு : 5 - தற்கால தமிழாய்வுப் போக்குகள் :

உருவவியல் -அமைப்பியல் - குறியியல் - தொல் படிமவியல் - இலக்கிய வகை நிலையியல் - தத்துவவியல் - நவீனத்துவம் - மார்க்சியம் - பெண்ணியம் - தலித்தியம் முதலான தற்கால ஆய்வுப் போக்குகள்.

ஆழ்ந்து கற்க வேண்டிய நூல்கள் :

- 1) ஆய்வியல் அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல், டாக்டர் எம்.எஸ். இலக்குமணன்.
- 2) இலக்கிய ஆராய்ச்சி முறைகள் - டாக்டர் முத்துச் சண்முகம், டாக்டர் சு. வேங்கடராமன்.
- 3) ஆய்வியல் நெறிகள் - கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியம்.

பார்வை நூல்கள் :

- 1) ஆய்வுக் கட்டுரை எழுதும் முறை - டாக்டர் முத்துச் சண்முகம், டாக்டர் சு. வேங்கடராமன்.
- 2) நாட்டார் வழக்காற்றியல் கள ஆய்வு - தே. லூர்து
- 3) கள ஆய்வில் சில அனுபவங்கள் - டாக்டர் சரசுவதி வேணுகோபால்
- 4) Thesis and Assignment Writing - Anderson and other Willey Eastern Pvt. Ltd., New Delhi.
- 5) Form and Style in Thesis writing - Comp bell & N.G. London, European Limited.
- 6) Literary thesis a guide to Research - Watson, George Horlowlonmans.
- 7) Introduction to Research Theory - K M P Variar, Madras.
- 8) திறனாய்வுக்கலை : தி.சு. நடராஜன் (என்.சி.பி.எச். வெளியீடு)
- 9) ஆராய்ச்சி முறைமைகள் - முனைவர் எச்.சித்திரபுத்திரன், முனைவர் ஆ.சண்முகம்.
- 10) நாட்டுப்புறவியல் - கள ஆய்வு - முனைவர் இரா. சந்திரசேகரன் மற்றும் பலர்.
- 11) இலக்கியமும் திறனாய்வு கோட்பாடுகளும் - க. பஞ்சாங்கம்.

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோயம்புத்தூர் - 641 046

எம்.ஃபில் - தமிழ்

தாள் 2 : தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகள்

அலகு : 1 - சங்க இலக்கியங்கள் :

சங்க இலக்கியங்கள் - பத்துப்பாட்டு - எட்டுத்தொகை நூல்கள் - சங்க இலக்கியக் கொள்கைகள் - அக, புறப் கொள்கைகள் - சான்றோர் செய்யுள் - தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் - குறிக்கோள் சமூகம். - அடிப்படைக் கொள்கைகள் - திணை இலக்கியக் கொள்கைகள் - இலக்கியக் கோட்பாடுகள் - முன்னம் - உள்ளுறை - இறைச்சி - மெய்ப்பாடு - வண்ணம் - உரு (Image) - படிமம் (Symbol) - தொன்மம் (Muth).

அலகு : 2 - நீதி இலக்கியங்கள் :

சங்கம் மருவிய காலம் - களப்பிரர் - பல்லவர் ஆட்சி - சமண நூல்களின் ஆதிக்கம் - பண்பாட்டு மாற்றம், பாடுபொருள் மாற்றம், வடிவ மாற்றம், வெண்பாவை ஒட்டிப் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - திருக்குறள் மனித குலத்தை மையப்படுத்திய நீதி இலக்கியம் - விழுமியங்களின் களஞ்சியம் - நீதி இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் ஏற்பட்ட மாற்றம் - நீதி இலக்கியக் கொள்கைகள்.

அலகு : 3 - பக்தி இலக்கியங்கள் :

பக்தி இலக்கியத் தோற்றம் - சமண பௌத்த பண்பாட்டுத் தாக்கத்தின் அடிப்படையில் மொழி, வரலாறு, சமய வாழ்வு, மாறுதல் - இசை, நாடகம் பற்றிச் சமணர் பௌத்தர் கோட்பாடுகள் - ஆழ்வார்கள், நாயன்மார்கள் பக்திக் கோட்பாடுகள்.

அலகு : 4 - காப்பியங்கள் :

காப்பியம் - இதிகாசம் - புராணம் - இவற்றின் தொன்மையும் தன்மைகளும் - காப்பியம் பற்றிய வடமொழி - தமிழ் மொழி இலக்கணங்கள் - ஐம்பெரும் காப்பியக் கொள்கைகள் - ஐஞ்சிறு காப்பியக் கொள்கைகள், பிற காப்பியக் கொள்கைகள் - காப்பியங்கள் வழிப்பெரும் சமுதாய விழுமியங்கள் - அறம், பொருள், இன்பம், வீடு - தமிழ்க் காப்பிய மரபு - மேல்நாட்டுக் காப்பியக் கொள்கைகள் - தமிழில் உள்ள பிற காப்பியங்கள்.

அலகு : 5 - சிற்றிலக்கியங்கள் மற்றும் இக்கால இலக்கியங்கள் :

தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகள் - பாடுபொருள் - யாப்பு - ஒரு சிறு துறை பிரபந்தமாதல் - பரணி, உலா, பிள்ளைத்தமிழ், அந்தாதி, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம்

ஆகியவற்றின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - இக்கால இலக்கியக் கொள்கைகள் - கவிதை, புதினம், சிறுகதை, உரைநடை - இலக்கியக் கொள்கைகள்.

பார்வை நூல்கள் :

- 1) சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (இரண்டு பாகங்கள்) - தமிழண்ணல்.
- 2) தமிழ்க்காதல் - வ.சுப.மாணிக்கம்.
- 3) திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் - டாக்டர் க.த. திருநாவுக்கரசு.
- 4) பதினெண்கீழ்க்கணக்குச் சொற்பொழிவுகள் - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழக வெளியீடு.
- 5) காவிய காலம் - எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை.
- 6) தமிழில் காப்பியக் கொள்கை - டாக்டர் துரை. சீனிச்சாமி.
- 7) தமிழும் தத்துவமும் - டாக்டர் சோ.ந. கந்தசாமி.
- 8) பக்தி இலக்கியம் - டாக்டர் ப. அருணாச்சலம்.
- 9) பெரிய புராணம் : ஓர் ஆய்வு - அ.ச.ஞானசம்பந்தம்.
- 10) சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள் - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழக வெளியீடு.
- 11) சிற்றிலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - முத்து சண்முகம்.
- 12) இந்தியத் தத்துவ ஞானம் - கி. இலட்சுமணன்.
- 13) புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் தமிழண்ணல்.
- 14) சிற்றிலக்கியச் செல்வம் - ந.வி. செயராமன்.
- 15) இலக்கியத் திறனாய்வியல் : முனைவர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி.
- 16) இலக்கியத்திறன் - மு. வரதராசன்.
- 17) தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும் - ஆ.வேலுபிள்ளை.

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோயம்புத்தூர் - 641 046

எம்.ஃபில் - தமிழ்

தாள் 3 : ஆய்வேட்டினை ஒட்டிய சிறப்புப் பாடம் -

1. சங்க இலக்கியம்

அலகு : 1 - சங்கமும் சங்க நூல்களும் :

சங்கம் - சொற்பொருள், சொல்லாட்சி, துணையான சொற்கள் - சங்கம் இருந்தது என்பதற்குச் சான்றுகள் - கடல் கோள் - முச்சங்கம் முதல், இடை, கடைச் சங்கங்களின் காலவரையறை - சங்கம் பற்றிய பழமை உரையாசிரியர்களின் கருத்து - இக்காலத்து ஆய்வாளர்களின் கருத்துக்கள் - சங்கம் பற்றிய புராணக் கதைகள், செவிவழிச் செய்திகள் - பிற்காலத்துச் சமண சங்கம் - சமண சங்கத்துச் செய்திகளைப் பழந்தமிழ்ச் சங்கத்திற்கு ஏற்றிச் சொல்லுதல் - மூன்று சங்கங்களிலும் தோன்றிய இயல், இசை, நாடகத் தமிழ் நூல்களைப் பற்றிய பொதுக்குறிப்பு.

அலகு : 2 - கடைச்சங்க நூல்களின் யாப்பு மரபும் பொருள் மரபும் :

எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - தொகுப்பு முறை - புறப்பாடல்கள், திணை, துறை அமைப்பு - அகப்பாடல்கள் - முதல், கரு, உரிப்பொருள் அமைப்பு - யாப்பு வகைகள் - அறநெறிக் கோட்பாடுகள் - குறிப்புப் பொருள் - உள்ளுறை,இறைச்சி.

அலகு : 3 - சங்க காலத்து மக்கள் வாழ்வியல் :

நிலப்பாகுபாடு - மக்கட் பாகுபாடு, நிலவழிப் பகுப்பு, தொழில்வழிப் பகுப்பு, தகுதிவழிப் பகுப்பு, மேலோர், கீழோர் - வருணப் பகுப்பு - இல்வாழ்க்கை குடும்பம், குழு உறுப்பினர். தலைவன், தலைவி, ஏவலர் - இல்லறத்தார் கடமை - களவு, கற்பு ஒழுக்கங்கள், திருமணம் - பின்முறை வதுவையர்,காமக்கிழத்தி, பரத்தை போன்றோரின் நிலைகள் - கைத்தொழில், உழவு - உணவு, உடை, அணிகலன் - கல்வி, கலை, இசை, நாடகம், ஓவியம், சிற்பம், கட்டடங்கள், குடியிருப்பு : வீடு, அரண்மனை, கோவில்கள் - பொழுதுபோக்குகள், பயணங்கள் - சமூக வாழ்வு - அறநெறிக் கொள்கைகள், தனிமனித அறம், சமூக அறம், ஈகை, ஒப்புரவு - நம்பிக்கைகள்.

அலகு : 4 - சங்க காலத்து அரசியல் :

முடியாட்சி தந்தைவழி மகன் அரசரிமை - இளவரசன் - குறுநில மன்னர்கள், அரசாங்கம், அரசவை, அரசியலாயம், ஐம்பெருங்குழு, எண்பேராயம், புலவர், கலைஞர் - அமைச்சு, நாடு, நாட்டுப்பிரிவுகள், பெருநகரம், நகரமைப்பு, சிற்றூர்கள், ஊரமைப்பு, ஆட்சியிணைப்பு - நாட்டாச்சி, நகராட்சி, சிற்றூராட்சிகளின் தொடர்பு - ஆட்சிக் குழுக்கள் தேர்தல்கள் - நிதி, பொருளாதாரம், வரிப்பொருள், சுங்கம், பிற பொருள்கள், நாணயம், நிதி, அறங்கூறவையம் - வணிகம் - தரைவழி, கடல்வழி வாணிகங்கள் -

நெடுஞ்சாலை,சாலைப் பாதுகாப்பு, வேளாண்மை - பாசன வசதிகள் - படை, நால்வகைப்படை, படைத் தலைவன், போர்வீரன்,போர், அறம், போர்முறைகள் - அரண், மதில்,அகழி, காடு, மலை, வெளிநாட்டுத் தொடர்பு, வல்லாண்மை, புலவர், புரவலர் தொடர்புக்கல்வி - சுகாதாரம்.

அலகு : 5 - சங்க காலத்து மெய்ப்பொருளியல் :

தத்துவ ஆராய்ச்சி, மண்முதல் மூலப்பகுதி ஈறாக உள்ள பொருள்கள், நிலையாமை உணர்வு, அறக்கோட்பாடுகள், கடவுள் கொள்கைகள், ஒரே பொருள் பல கடவுள்கள் - உயிர்க்கொள்கை, உயிர் வகைகள், பல பிறப்புக் கோட்பாடுகள் - இம்மை, மறுமை, எழுமை - கன்மக்கோட்பாடுகள் - ஊழ்வினை - சமயச்சடங்குகள், பிறப்பு, இறப்பு, திருமணம், தெய்வ வழிபாடு, திருக்கோவில்கள், தெய்வத்திரு உருவங்கள், சிறுதெய்வ வழிபாடுகள் - திருவிழாக்கள் - துறவுக்கொள்கை - அறவோர், அறிவர், துறவி, தாபதர் ஒழுக்கநெறிகள் - சங்க காலத்திலும் சங்கம் சார்ந்த காலத்திலும் சமண, பௌத்த, வைதிக மெய்ப்பொருளியல் கொள்கையின் வளர்ச்சி.

பார்வை நூல்கள் :

- 1) தொல்காப்பியர் - டாக்டர் பா. அருணாச்சலம்
- 2) தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி - மு. இராகவையங்கார்
- 3) தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் : நோக்கு, இறைச்சி, மெய்ப்பாடு, உள்ளுறை - டாக்டர். தமிழண்ணல்
- 4) சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு பாகம் : 1 - டாக்டர் தமிழண்ணல்
- 5) சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு பாகம் : 2 - டாக்டர் தமிழண்ணல்
- 6) நெடுநெல்வாடை : திறனாய்ந்து தெளிதல் - கு. கோதண்டபாணிப்பிள்ளை
- 7) பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும் - க. கைலாசபதி
- 8) அகப்பொருட் பாடல்களில் தோழி - டாக்டர் நா. செயராமன்
- 9) அகப்பொருட் பாடல்களில் தலைவி - டாக்டர் கோ. பாஸ்கரதாஸ்
- 10) சங்கப்பாடல்களில் தோழி - டாக்டர் திருமதி. சரளா ராஜகோபாலன்
- 11) Tholkappiyam - A Critical study - Dr. Ilakkuvanar
- 12) Tholkappiyam - Tradition in English with critical Commentary - P.S. Subramanya Sastri
- 13) தமிழ்க் காதல் - வ.சுப. மாணிக்கம்
- 14) சங்ககாலச் சமூக அமைப்புகள் - கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியம்
- 15) பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி - மா. இராசமாணிக்கனார்.
- 16) தமிழ் நூல்களில் குறிப்புப் பொருள் - முனைவர் மா. ரா. போ. குருசாமி.

பார்வை நூல்கள்

- 1) தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (உரைகள்)
- 2) தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (உரைகள்)
- 3) தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (உரைகள்)
- 4) தொல்காப்பிய உரைக்களம் - ஆ. சுவலிங்கனார், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
- 5) தொல்காப்பிய உரைவளம் - மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை
- 6) மொழியியல் - ம.சு. திருமலை, சி. கருணாகரன், பாரிநிலையம், சென்னை
- 7) சிலப்பதிகார யாப்பமைதி - ந. செயராமன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
- 8) இலக்கண ஆய்வுக்கட்டுரைகள் - ச. அகத்தியலிங்கம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.
- 9) நன்னூல் - காண்டிகையுரை, கழக வெளியீடு, சென்னை
- 10) நன்னூல் - சங்கரநமச்சிவாயர் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை
- 11) நன்னூல் - விருத்தியுரை - சோ. இளவரசு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.
- 12) மொழிநூல் - மு. வரதராசன், சென்னை.
- 13) மொழி வரலாறு
- 14) அணியிலக்கண ஆராய்ச்சி - இ. சுந்தரமூர்த்தி, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
- 15) தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரக் கருத்து - கா. சுப்பிரமணியம்
- 16) இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை - பொன்.கோதண்டராமன், சென்னை
- 17) இலக்கணப் புதுமை - ஆ. ஆதித்தன், மதுரை
- 18) அகராதியியல், 1995, பெ. முத்தையன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
- 19) தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, 1985, வ. ஜெயதேவன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
- 20) தமிழ் அகராதிக் கலை, 2001, சுந்தர சண்முகனார், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
- 21) The treatment of Morohology in Tolkapiam - M. Ismael, M.K. University
- 22) A study of Tamil Verb - V.Sp. Manickami, Annamalai University
- 23) Language and Grammar (Heritage of the Tamil) - S.V.S. & K.M.I., Mds.
- 24) இக்கால மொழியியல் - டாக்டர் பொற்கோ.

அ) பார்வை நூல்கள்:

- 1) திருக்குறள் : பதின்மர் உரைத் தொடங்கி, தற்கால உரை மற்றும் திறனாய்வு விளக்க நூல்கள் அனைத்தும்.
- 2) “நாலடியார் : உரைவளம்” பாகம் 1 & 2 - தஞ்சை சரசுவதிமகால் நூல்நிலைய வெளியீடு, தஞ்சை.
- 3) ஏனைய பதினெண்கீழ்க்கணக்கு அறநூல்களும், அவற்றின் உரை மற்றும் திறனாய்வு விளக்க நூல்களும்.
- 4) பதினெண்கீழ்க்கணக்குச் சொற்பொழிவுகள், கழக வெளியீடு, சென்னை.
- 5) நீதிநெறி விளக்கம் - குமரகுருபரர்
- 6) நீதிநூல் - முனிசீப் வேதநாயகம்பிள்ளை, கழகம், சென்னை.
- 7) விவேக சிந்தாமணி, கழக வெளியீடு, சென்னை.
- 8) நீதிக் களஞ்சியம், நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம்
- 9) அறநூல் - டாக்டர். சொ. பரமசிவம், பட்டுப் பதிப்பகம், 1269, 32 ஆவது தெரு, ‘ஐ’ பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 40.
- 10) தமிழின் பழமொழி இலக்கியம் - எஸ். சவுந்திரபாண்டியன், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை.
- 11) பாரதியார் ஆத்திசூடி : உரையுடன் - பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.
- 12) திரு. வி. க. வின் திருக்குறள் பாயிரம் - பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.
- 13) திரு. வி. க. வின் திருக்குறள் பாயிரம் : 2 - பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.
- 14) நீதி நூல்கள் - முல்லை முத்தையா : பாகம் 1 - பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.
- 15) ஓளவை அமுதம் (ஆத்திசூடி விளக்க உரை)பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.
- 16) வெற்றிவேற்கை - அதிவீரராமபாண்டியன்.
- 17) ஆத்திசூடி - பாரதிதாசன்.

- 7) தமிழர் சமய வரலாறு - அ. வேலுப்பிள்ளை, பாரி புத்தகப் பண்ணை, 1985, சென்னை.
- 8) தமிழும் தத்துவமும் - சோ. ந. கந்தசாமி,மணிவாசகர் பதிப்பகம், 1980,சிதம்பரம்.
- 9) தம்பிரான் தோழர் - ந. சுப்புரெட்டியார், பாரி நிலையம், 1985, சென்னை.
- 10) வைணவ உரைவளம் - ந. சுப்புரெட்டியார், பாரி நிலையம், 1985, சென்னை.
- 11) itztr; nry;tk; - ந. சுப்புரெட்டியார், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், 1995, தஞ்சாவூர்.
- 12) Mo;thh;fspd; Muh mKJ - ந. சுப்புரெட்டியார், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 1987, சென்னை.
- 13) tpl;Lrpj;jd; tphpj;j mKJ - ந. சுப்புரெட்டியார், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 1987, சென்னை.
- 14) jk poh; rKjha tuyhW - f.g. mwthzd;> nkhopf;Nfhl;lk;> 1992> ghz;br;Nrhp.
- 15) ehyhapu jpt;ag; gpuge;jk; - kjp. =epthrd;> Mo;thh;fs; mKj epiyak;> 1987> nrd;id.
- 16) irt rka tsh;r;rp tuyhW - kh. ,uhr khzpf;fdhh;
- 17) fpwpj;JtKk; jkpOk; - kapiy rPdp. Ntq;flrhkp
- 18) ,Ryhk; tsh;j;j jkpo; - K.K. citR> cyfj; jkpohuha;r;rp epWtdk;> nrd;id.
- 19) jkpoff; Nfhapw;fiyfs; - ,uh. ehfrhkp> k. rj;jpa%h;j;jp - jkpo;ehL muR njhy;nghUs; Ma;Tj; Jiw> 1976> nrd;id.
- 20) jk poh; tsh;j;j moFf; fiyfs; - kapiy rPdp. Ntq;flrhkp.
- 21) jj;JtKk; gf;jpAk; - m.r.Qhdrk;ge;jd;.

பார்வை நூல்கள்:

- 1) சித்தர் பாடல்கள் ச. மெய்யப்பன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை -108. ஐந்தாம் பதிப்பு 2006.
- 2) சித்தர் இலக்கியம் 1 & 2 மீ.ப சோமு, அண்ணாமலை பல்கலைக்கழக வெளியீடு, அண்ணாமலை நகர்.
- 3) இலக்கிய வரலாறு மு.வ. சாகித்ய அகாடெமி, சென்னை
- 4) சித்தர் கதைகள்
- 5) சித்தர் நெறி
- 6) சித்தர் மரபு
- 7) இஸ்லாமிய சிற்றிலக்கியங்கள்
- 8) கிறித்துவ சிற்றிலக்கியங்கள்
- 9) பெண்மதிமாலை - முனிசீப் வேதநாயகம் பிள்ளை
- 10) சர்வ சமயக் கீர்த்தனை - முனிசீப் வேதநாயகம் பிள்ளை
- 11) சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள் - கழக வெளியீடு
- 12) கலிங்கத்துப்பரணி ஆராய்ச்சி - சுப்புரெட்டியார், செல்வி பதிப்பகம், காரைக்குடி.
- 13) நந்திக் கலம்பகம்
- 14) திருக்கைலாய ஞான உலா
- 15) மூவருலா
- 16) கலிங்கத்துப்பரணி
- 17) இரணியவதைப்பரணி
- 18) பாசவதைப்பரணி
- 19) மோகவதைப்பரணி
- 20) மதுரை மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ்
- 21) திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழ்
- 22) முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ்
- 23) பக்தி இலக்கியம் - டாக்டர் ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகர் நூலகம்.

அலகு :5 - தமிழில் புதின இலக்கியம் :

புதின இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழில் முன்னோடி நாவல்கள் - நாவலின் வகைகளும் கூறுகளும் - நாவலின் கதைத்திட்டம், பாத்திரம், உரையாடல் ஆகியவை பெறுமிடம் - விடுதலைக்கு முன்னும் பின்னும் எழுந்த தமிழ் நாவல்கள்- புலம்பெயர்ந்தோர் புதினங்கள்.

பார்வை நூல்கள்:

- 1) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் மு. வரதராசன்
- 2) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் சி. பாலசுப்பிரமணியம்
- 3) பாரதிக்குப்பின் தமிழ் உரைநடை - வல்லிக்கண்ணன்
- 4) புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்
- 5) திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும் - டாக்டர் ந. பிச்சமுத்து
- 6) புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்
- 7) இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம் - மா. இராமலிங்கம்
- 8) தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சக்தி பெருமாள்
- 9) சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கா. சிவத்தம்பி
- 10) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அ.மு. பரமசிவானந்தம்.
- 11) தமிழ் நாடக வரலாறு - ஏ.என்.பெருமாள்
- 12) தமிழ் நாவல் இலக்கியம் - க. கைலாசபதி.
- 13) காசி ஆனந்தன் - நிலம் பெயர்ந்த தமிழர் வேரும் விழுதும்
- 14) ஈழத்தில் தமிழ் இலக்கியம் - கா. சிவத்தம்பி (NCBH)

- 4) தகவல் தொடர்பியல் - ப. கிருஷ்ணசாமி, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 1992, சென்னை.
- 5) மொழி வளர்ச்சி - கி. கருணாகரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 1982, சிதம்பரம்.
- 6) இதழியல் - இரா. கோதண்டபாணி, கோனார் வெளியீடு, மதுரை.
- 7) இதழியல் - அ.மா.சாமி.
- 8) தமிழ் சினிமாவின் வரலாறு - அறந்தை நாராயணன்.
- 9) இணையமும் தமிழும் - இராதா. செல்லப்பன்.

தாள் 3 : ஆய்வேட்டினை ஒட்டிய சிறப்புப் பாடம் -

9. நாட்டுப்புறவியல்

சென்னை

அலகு : 1 - நாட்டுப்புறவியலின் விளக்கம் :

நாட்டுப்புறவியலின் விளக்கம் - பல்வேறு அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் - நாட்டுப்புறவியல் மற்றும் வழக்காறுகளை வரையறுப்பதில் சிக்கல்கள் - சூழல், பாடம், இழைவு அடிப்படையில் (Text, Context, Texture) வழக்காறுகள் நிர்ணயம் செய்வதின் தேவை - தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - இந்தியாவில் குறிப்பாகத் தென்னிந்தியாவில் நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி.

அலகு :2 - கள ஆய்வும் வழக்காறுகளும் :

தமிழ்நாட்டில் நாட்டுப்புற வழக்காற்றுச் சேகரிப்பும் மதிப்பீடும் - நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வில் அறிவியல் அணுகுமுறையின் இன்றியமையாமை - அறிவியல் அணுகுமுறையில் சில படிநிலைகள் - ஆய்வுச் சிக்கலைத் தீர்மானித்தல் - பொதுவான கள ஆய்வின் பயனின்மை - கருதுகோளை உருவாக்குதல் - ஆய்வுச் சிக்கலைப் பகுத்தாய்தல் - சேகரித்தலும் சேகரிப்பு முறையும் - கள ஆய்வாளன் தகுதிகள்.

அலகு :3 - கோட்பாடுகள் :

- 1) வரலாற்று நிலவியல் கோட்பாடு (Historical Geographical Theory)
- 2) வரலாற்று மீட்டுருவாக்கக் கோட்பாடு (Historical Reconstruction Theory)
- 3) செயல்திறன் கோட்பாடு(Functional Theory)
- 4) உளவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடு(Psycho - Analytical Theory)
- 5) சூழ்நிலைக் கோட்பாடு(Contextual Theory)
- 6) அமைப்பியல் கோட்பாடு(Structural Theory)

அலகு : 4 - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் :

நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - தூலாட்டு - காதல் பாடல்கள் - விளையாட்டுப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாடல்கள் - கதைப் பாடல்கள் - கதைகள் - விடுகதைகள் - பழமொழிகள் முதலியன.

அலகு :5 - நாட்டுப்புறக் கலைகள் :

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - தெருக்கூத்து, பொம்மலாட்டம், கரகம், காவடி போன்றன - சிறுதெய்வ வழிபாடும் விழாக்களும் - விளையாட்டுக்கள் - கைவினைப் பொருட்கள்.

பார்வை நூல்கள் :

- 1) நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் சமூக ஒப்பாய்வு - வி. சரசுவதி, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், 1982, மதுரை.
- 2) கள ஆய்வில் சில அனுபவங்கள் - வி. சரசுவதி, மு. இராமசாமி, வெற்றிவேல் பிரசுரம், 1976, மதுரை.
- 3) நாட்டார் வழக்காற்றியல் கள ஆய்வு - தே. லூர்து, பாரிவேல் பதிப்பகம், 1986, பெருமாள்புரம், திருநெல்வேலி.
- 4) நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு - சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 1983, சிதம்பரம்.
- 5) நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு - சு. சண்முகசுந்தரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 1980, சிதம்பரம்.
- 6) நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வுகள் - ஆறு. இராமநாதன், 1978, சென்னை.
- 7) தமிழர் நாட்டுப்பாடல்கள் - நா. வானமாமலை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 1977, சென்னை.
- 8) நாட்டார் வழக்காற்றியல் : சில அடிப்படைகள் - தே. லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், 1977, பாளையங்கோட்டை.
- 9) நாட்டுப்புறக் கலைகள் - ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை.
- 10) கள ஆய்வு, பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை.

அலகு :5 - உரைகளின் வரலாறும் ஆராய்ச்சியும் :

- ❖ உரைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வாய்மொழி உரை, எழுத்து உரை, அவற்றின் வளர்ச்சி, எழுத்துரைகளின் வாய்மொழி விளக்கச் சார்பு நிலை.
- ❖ உரைகளைப் பற்றிய ஆராய்ச்சிகளின் வரலாறு - அவற்றின் மதிப்பீடுகள்.

பார்வை நூல்கள் :

- 1) அருணாசலம், மு., 1981 இளம்பூரணர், பதிப்புத்துறை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம் - 608 002,ரூ.10/-
- 2) வேங்கடராமையா, கா.மா., 2000, பரிப்பெருமாளுரைத் திறன் - ஓர் ஆய்வு, பதிப்புத்துறை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம் - 608 002,ரூ.100/-
- 3) அரவிந்தன், மு.வை., 1995, உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், ஈ7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108,ரூ.150.00/-
- 4) மோகன் இரா., சொக்கலிங்கம், நா., 2003, உரை மரபுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608 001,ரூ.125/-
- 5) சிவலிங்க ராஜா, எஸ்., 2004, ஈழத்துத் தமிழ் உரை மரபு, குமரன் புத்தக இல்லம், 3 மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி, சென்னை - 600 026,ரூ.250/-
- 6) தாமோதரன், அ., சங்கர நமச்சிவாயர், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை - 600113,ரூ.60/-
- 7) சாந்தி, இரா., 2003, இளம்பூரணரின் சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, தி பார்க்கர், 292, அகமது வணிக வளாகம், இரண்டாவது தளம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை- 600 014,ரூ.135/-
- 8) சாந்தி, இரா., 2003, தொடரனியலும் உரையாசிரியர்களும், தி பார்க்கர் (மேலது) ரூ.100/-
- 9) அய்யப்பன், பெருந்தேவனாரின் வீரசோழிய உரைத்திறன், காசி பதிப்பகம், சன்னதி வீதி, மயிலம் அஞ்சல், திண்டிவனம் வட்டம், அஞ்சல் எண். 604 304,ரூ.100/-
- 10) செயராமன்., ரா., சேனாவரையர் உரை நெறி, ஜினர் ஆய்வு நிறுவனம், 6'11 முதல் தெரு, பெரியார் நகர், வடவள்ளி, கோயம்புத்தூர் - 641 041. ரூ.65/-
- 11) இராசாராம் சு., 1992, வீரசோழிய இலக்கணக் கோட்பாடு, இராகவேந்திரா பதிப்பகம், நாகர்கோயில்.
- 12) கிருஷ்ணமூர்த்தி சா., 1985, உரைச்சொற்கள் களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 600 108
- 13) தமிழண்ணல், 1985, உரை விளக்கு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- 14) பரமசிவானந்தம் அ.மு., 1959, தமிழ் உரைநடை, பாரிநிலையம், சென்னை.
- 15) சுப்பிரமணியன் ச.வே., அடியார்க்கு நல்லார் உரைத்திறன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113.
- 16) கிருட்டிணமூர்த்தி சா., 2002, இளம்பூரணர் உரை, பாண்டியன் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
- 17) விநாயகம் கா., 1991, சிவஞான முனிவர் உரைத்திறன், ஸ்ரீ அன்னை நூலகம், மயிலம்.
- 18) அண்ணாமலை மு., 1995, நச்சினார்க்கினியர், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- 19) Arumugham. K., 1981, A Critical Study of Naccinarkkiniyar, Publication Division, University of Madras, Chennai - 600 005, Rs.16/-